

مستحضرات جمالك اصنعها بنفسك

مهندس / محمد كذاك

مستحضرات جمالك اصنعها بنفسك

مهندس / محمد كزلاک

دار الطلائع
للنشر والتوزيع والتصميم

دار الطالعة للنشر والتوزيع والتصدير

٥٩ شارع ميدان الحكيم الرفاعي خاصة استاد مكرم هيبد وسمير فرحات
مدينة نصر - القاهرة - ت : ٢٧٤٤٦٤٧ - ٢٧٤٩٣٧٢ (٢٠٢) فاكس : ٢٧٤٨٠٤٨٣ (٢٠٢)

Dar El-Talae For Publishing , Distributing and Exporting

59 Abdel Hakim El Refae St. Nasr City - Cairo

Tel : (202) 2744642 - 6389372 Fax : (202) 6380483

•• جميع الحقوق محفوظة للناس

يحظر طبع أو نقل أو ترجمة أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب دون إذن كتابي سابق
من الناس، وأية استفسارات تطلب على عنوان الناس.

*No Part Of This Book May Be Reproduced By any Process Without
Written Permission. Inquiries Should Be Addressed To The Publisher .*

يقوم الإصدار : ٣٣٧٢ / ٢٠٠٤

الترقيم الدولي 977-277-336-8

تصميم الغلاف : إبراهيم محمد إبراهيم

★ تطلب جميع مطبوعاتنا بالملكة العربية السعودية

من وكيلنا الوحيد، مكتبة الدار البيضاء للطبع والنشر والتوزيع

الرياض تليفون : ٤٣٥٣٧٦٨ - ٤٣٥١٩٦٦

٤٣٥٩٠٦٦ - ٤٣٤٠٣٥٠ فاكس : ٤٣٥٥٧٠١

طبع بمطابع ابن سينا القاهرة ت : ٢٢٠٩٧٢٨

Web site : www.altalae.com E-mail : info@altalae.com

مقدمة

لك ياسيدتى :

أصبح الحصول على مجموعات المستحضرات اللازمة لجمال المرأة وإكسابها عبيراً طيباً عملية مكلفة جداً ، فى حين أن الكثير من هذه المستحضرات يمكن تحضيره باستخدام مواد قليلة التكلفة ، فكثير من العطور عبارة عن مجموعة من الزيوت العطرية التى تضاف إلى بعضها للحصول على العطر المطلوب ، ومستحضرات أخرى لا تحتاج سوى القليل من المركبات الكيماوية المتيسرة لدى الكثير من باعة المركبات الكيماوية ، ولتصنيع هذه المستحضرات لابد من انتقاء مركبات ومواد كيماوية وطبيعية على درجة عالية من النقاوة والجودة للحصول على أفضل النتائج ، وأيضاً عليك التجربة فى البداية عند التصنيع لأول مرة باستخدام مقادير قليلة من المواد الخام حتى تكتسبى الخبرة المطلوبة التى تمكنك من إنتاج كل ما تحتاجين إليه من مستحضرات جمالك داخل منزلك وبأقل قدر من التكاليف.

إضافة إلى استعراض الكثير من مستحضرات التجميل فى هذا الكتاب الذى كتب لك ياسيدتى بصفة خاصة فقد تناولت معالجة الكثير من المشكلات التى تواجهك وتؤثر على جمالك من حب الشباب ، تجمعيد الجلد ، سقوط الشعر ، التهابات الجلد وغيرها من المشكلات التى تتعرضين لها وتبدو فى نظرك مشكلات معقدة ، فى حين أن معالجتها فى بداية الأمر يصبح أمراً سهلاً باستخدام مجموعة الزيوت العطرية واتباع نظام غذائى معين يتيح لك السيطرة على هذه المشكلات دون اللجوء إلى المعالجات الكيماوية التى قد تزيد من المشكلة ، أرجو أن يكون كتابى هذا ذا فائدة لك .

والله ولى التوفيق...

المؤلف

م. محمد محمد كذلك

الفصل الأول مستحضرات تجميل طبيعية



حشيشة الملائكة Angelica

تتبع حشيشة الملائكة عائلة Umbell. ferac ، وتسمى علمياً باسم Angelica archangelical ، وهي نبات قوى ينمو على ضفاف الأنهار والبحيرات ، ويبلغ ارتفاع النبات ١ - ٢ متر ، ذات أوراق مسننة مثل أصابع الكف ، الساق مضلعة مجوفة ، الأزهار صغيرة خضراء مصفرة توجد فى مجموعات على شكل نورة خيمية كبيرة تظهر فى بداية الصيف ، وللجذور والسيقان والأوراق رائحة عطرية ، ويزرع هذا النبات فى أوروبا وسوريا والصين .

الزيت العطرى :

هناك نوعان من الزيت العطرى لهذا النبات ، الأول يستخلص من البذور ، والثانى من الجذور ، وأحياناً يخلط النوعان معاً ، وعادة ما يكون الزيت العطرى عديم اللون فى بداية استخلاصه ولكن بعد فترة يتحول إلى اللون الأصفر ثم البنى الداكن ، ولا يجب استخدامه عندما يصبح لونه بنياً داكناً ، وتحتوى البذور على مقدار أكبر من الزيت العطرى عن الجذور ، ولكن الزيت العطرى الناتج من الجذور تأثيره قوى وأكثر تركيزاً .

الاستخدام التجميلى :

ينصح العديد من المؤلفين باستخدام نبات Angelica لغسل العينين والوجه عن طريق طحن البذور وعمل منقوع منها يغسل به الوجه ، أو يضاف المنقوع إلى ماء الحمام لتقوية الأظافر .

ويمكن غلى مقدار ٢٥٠ جراماً من الجذور الجافة والمقطعة أجزاء صغيرة فى خمسة لترات من الماء لمدة ساعة ، ثم تصفى وتضاف لماء الحمام .

أكليل الغار Bay

يتبع هذا النبات عائلة Myrtaceae ، ويسمى علمياً باسم Pimenta acris وهو نبات شجرى ينمو فى أمريكا الجنوبية وإن كان يزرع حالياً فى كل من المكسيك ،

فنزويلا، باربادوس ، جامايكا ، والنبات الذى نتحدث عنه هنا ليس هو إكليل الغار المستخدم فى المطبخ (إعداد الطعام) حيث يطلق على النوع المستخدم فى المطبخ اسم Laurel بالإنجليزية ، وعلمياً اسم *Pimento officinalis* ، وإكليل الغار شجرة صغيرة قائمة ، ارتفاعها من ٧,٥ - ٩ مترات ، ذات جذع أملس رمادى والأوراق بيضاوية عطرية خضراء اللون .

الزيت العطري :

يستخلص الزيت العطري من الأوراق الجافة ومن البذور ، وهو زيت كهرمانى أو بنى اللون ، له رائحة عطرية قوية تشبه رائحة النفل *Clove* ، ومن الصعب العثور على زيت نقى ، إذ غالباً ما يجرى غش الزيت بالترينتين *Turpentine* أو بزيت الفلفل الحلو *Pimento* .

الاستخدام التجميلى :

عادة ما يستخدم زيت إكليل الغار فى علاج سقوط الشعر ، ويستخدم شراب *Rum* إكليل الغار فى غسل الشعر وتصفيف شعر الرجال خاصة فى العصر الفكتورى ، حيث يستخلص الشراب *Rum* من الأوراق ، ويحتوى العديد من تركيبات الشعر والشامبوهات على الزيت العطري ، ويستخدم الزيت العطري فى علاج سقوط الشعر وقشر الرأس ، ويعطى الشعر القوة واللمعان ، ولأجل ذلك يخلط ١٠٠ سم^٣ من الكحول درجة ٤٠ - ٦٠ (قوة عيارية) مع ٢٥ سم^٣ ماء مقطر أو ماء معدنى ويضاف لهما ٣ سم^٣ من زيت إكليل الغار ، وتدلك فروة الرأس بهذا الخليط قبل استخدام الشامبو .

ولإضفاء القوة واللمعان على الشعر يغلى عدد ١٠ - ١٢ ورقة من أوراق النبات فى ٦٠٠ سم^٣ ماء لمدة ٥ - ١٠ دقيقة وبعد ترك المستخلص يبرد ويضاف إليه ٢٠ سم^٣ من الشراب *rum* ويوضع فى الثلاجة لحين الاستخدام حيث تدلك به فروة الرأس .

أصطرک جاوة Benzoin

يتبع الأصطرک الجاوى عائلة *Styraceae* ، ويسمى علمياً باسم *Styrax benzoin* ، وينتج منه اللبان الجاوى ، وهو نبات شجرى يوجد فى لاوس وفيتنام وينزع الآن فى ماليزيا وجاوا وسومطرة ، ويصل طول النبات إلى ٢٠ متراً ، الأوراق بيضوية زغبية ، الأزهار لحمية صفراء مخضرة .

والبنزوان Benzoin عبارة عن صمغ راتنجي يستحلب من جذع الشجرة بعد جرحها ، وتظل الشجرة قادرة على إنتاج هذا الصمغ بهذه الطريقة لمدة ١٥ - ٢٠ عاما .

الزيت العطري :

عند استحلاب الأشجار ينتج راتنج Resin مصفر اللون ، وعندما يترك يغلظ قوامه ويتصلب ويتحول لونه إلى الأحمر المائل للبنى ، ولهذا الراتنج رائحة الفانيлия ، وهو مادة عطرية قوية ولها طعم لاذع Acrid ، ويجرى تنظيف الراتنج وتحويله إلى مسحوق فى صورتين ، صورة بسيطة وصورة مركبة وتستخدم الأخيرة على الجلد ، أو يحول إلى زيت عطري .

الاستخدام التجميلى :

يفيد استخدام البنزوان فى حالة وجود علامات أو بقع بنية اللون فى : الوجه ، الصدر ، الأيدي ، خاصة لو تم مزجه مع زيت الليمون ، ولأجل ذلك يخلط ١٠ سم من زيت اللوز ونقطتان من الليمون ونقطتان من زيت جنين القمح وأربع نقط من زيت البنزوان . يجب تخفيف خلاصة البنزوان باستخدام الماء المقطر حتى تصبح فعالة عند وضعها على الجلد .

Carrot الجزر

يتبع الجزر عائلة Umbelliferae ، ويسمى علمياً باسم Daucus carota وهو من الخضراوات الجذرية المهمة على مستوى العالم باعتباره غنى بالعناصر الغذائية وبخواصه العلاجية والدوائية ، ويعتقد أن منشأه أفغانستان ، والآن يزرع فى أغلب بقاع العالم ، والجذور البيضاء تكون صغيرة صلبة ذات رائحة حريفة Pungent aròma ، أوراقه رقيقة مقسمة ريشية .

الزيت العطري :

للجذر بذور صغيرة زغبية هى التى يستخلص منها الزيت الذى يستخدم فى صناعة العطور والعلاج الطبى ، وللزيت لون برتقالى مصفر ، وهو شديد السيولة وله رائحة التوابل .

الاستخدام التجميلى :

يفيد أكل الجزر فى تحسين صحة الجلد لما له من خواص تعمل على تنظيف

الدم ، حيث يساعد على إزالة البقع ، وإزالة التجاعيد والبقع الجلدية يخلط ١٠ سم^٣ من زيت اللوز مع أربع نقط من زيت الجوز ، يستخدم الخليط مرتين في العام ، كل مرة لمدة شهر واحد فقط وذلك بدهان الجلد مرتين كل يوم ، وعندها سوف يصبح الجلد ناعما وطريا ويكتسب لونا جميلاً.

ولأن رائحة الزيت قد تكون غير مرغوبة من بعض الناس لذلك فعند استخدامه على الوجه يجب أن يضاف إليه نقطة أو أكثر من زيت الورد .

ويفيد الجوز في إعداد الجلد لمواجهة أشعة الشمس خاصة عند ذوى البشرة الحساسة ، حيث يمنع جفاف واحترق الجلد وحمايته من السرطان ، ولذلك فقبل شهرين من القيام بالإجازة الصيفية والتعرض لأشعة الشمس يجب تناول عصير الجوز يوميا ، ويمكن استخدام البقايا الناتجة من عصير الجوز (اللب) فى عمل قناع مرة كل أسبوع على أى جزء من الجسم يحتاج إلى ترطيب .
ويمكن تدليك أى من أجزاء الجسم بقدر قليل من زيت الجوز .

البابونج الحلو Chamomile

ينتمى هذا النبات للعائلة المركبة Compositae ، ويسمى علمياً Cha-mamelum nobile ، ويوجد من البابونج عدة أنواع تزرع فى المناطق ذات المناخ المعتدل ، وتتميز كلها بأوراق جذابة مقسمة وأزهار لؤلؤية صغيرة ، ويعتبر البابونج عشبا طويلا جداً ، ومنه أنواع تنمو برى .

الزيت العطرى :

يستخرج الزيت العطرى بطريقة تقطير الأزهار الجافة الطازجة ، وزيت البابونج الحلو له لون مزرق فاتح يتحول فيما بعد إلى اللون الأصفر المخضر ، أما الزيت الناتج من البابونج البرى فهو داكن اللون وأكثر قوة وأقل من البابونج الحلو فى الطعم اللاذع .

الاستخدام التجميلى :

يفيد البابونج فى علاج حالات الجلد المرضية ، مثل : التهاب الجلد Dermatitis ، حب الشباب Acne والإكزيما Eczema ، ولأن زيت البابونج يحتوى على مادة Azulene فهو يفيد فى علاج البثور Boils والخراجات Abscesses بصورة سريعة . يستخدم منقوع أزهار البابونج فى الماء الساخن فى عمل الكمادات أو استخدام منقوع أكياس شاي البابونج .

ويمكن أيضاً استخدام منقوع هذه الأكياس فى تدليك الوجه لدى السيدات قبل الحيض أو أثناء تعرضهن للحساسية الناتجة من حمى القش Hay fever .
ويستخدم زيت البابونج مخلوطاً مع زيوت أخرى لعمل مخلوط لتدليك أنواع عديدة من الجلد .

ويعتبر منقوع البابونج علاجاً قوياً لتنظيف وتطهير الجلد ، ويضاف البابونج إلى الشامبوهات المستخدمة مع الشعر المجعد ، وأيضاً فى صبغات الشعر ، كما يمكن استخدامه فى صبغ الشعر بلون خفيف .

خشب السيدر (الأرز) Cedar wood

ينتمى هذا النبات لعائلة Pinaceae ، ويسمى علمياً Cedrus atlantica وهو نبات دائم الخضرة فى صورة أشجار قوية تعيش فترة طويلة . ومنشأ هذا النبات جبال أطلس فى المغرب ، وهناك نوع آخر يسمى Cedrus libani يوجد فى سوريا وجنوب شرق تركيا ويسمى الأرز اللبناني ، وللنوع الأول أوراق إبرية ، الأزهار المذكرة صفراء تزهى فى بداية الصيف ، والأزهار المؤنثة تظهر مثل المذكرة . وتخرج المخاريط بعد عامين ناضجة وتفتح وهى فوق الأشجار حيث تتحرر منها البذور .

الزيت العطرى :

يستخدم الزيت العطرى فى العلاج الطبى ، ويستخرج الزيت من خشب الشجر ذاته بالتقطير البخارى فى صورة سائل مائل للاصفرار ، له رائحة التربينتين العطرى .

الاستخدام التجميلى :

يستخدم زيت الأرز Cedar wood فى علاج قشر الرأس وسقوط الشعر AI-opesia ، وفى فرنسا يضاف هذا الزيت إلى الشامبوهات وغسول الشعر لعلاج سقوط الشعر ، حيث يفيد فى حالات فقدان الشعر عند الرجال والنساء سواء الحالات الناتجة من أمراض معينة أو من الحمل وذلك بخلط ٣٥ سم^٣ زيت بذور العنب مع ٥ سم^٣ زيت زيتون بكر مع خمس نقط من زيت جنين القمح و ٢٠ نقطة من زيت خشب السيدر (الأرز) ، ويفرك بهذا المخلوط فروة الرأس برفق قبل استخدام الشامبو بعدة ساعات .

الشمر Fennel

ينتمى هذا النبات لعائلة Umbelliferae ، ويسمى علمياً باسم Foeniculum

vulgare وهو نبات عشبي معمر له جذر وتدى لحمى ، ارتفاعه ٨٠ - ١٢٠ سم ، وساقه قائمة متفرعة ، الأوراق مقسمة تقسيماً ريشياً ثلاثياً أو أكثر ، وغمد الورقة مستطيل ، الأزهار فى نورة خيمية مركبة ، ولون الأزهار أصفر والشمار غالباً ذات حوامل ثمرية .

الزيت العطرى :

كل أجزاء النبات ذات رائحة عطرية إلا أن البذور هى التى تسحق ويستخلص منها الزيت العطرى ، وهو عادة عديم اللون وأحياناً يكون أصفر باهتا ، وله رائحة عطرية تشبه رائحة الينسون لكنه أكثر رقة ويشبه زيت الكافور .

الاستخدام التجميلى :

يستخدم منقوع البذور فى تنظيف وتقوية الجلد ، ويفيد الشامر أيضاً فى علاج التهابات العين وذلك من خلال غلى ١٥ سم^٣ من الجيوب المجروشة فى ٦٠٠ سم^٣ ماء لعدة دقائق ، ويعمل منه حمام للعين عدة مرات حيث يؤدى إلى اختفاء التهابات بسرعة .

فجل الخيل (الخردل الألماني) Horseradish

يتبع هذا النبات عائلة Cruciferae ، ويسمى علمياً باسم *Cohlearia armoracia* ، ويعرف الآن باسم *Armoracai rusticana* ، يستوطن هذا النبات شمال شرق أوروبا ويناسبه الجو البارد ، ويصل ارتفاعه إلى ٦٠ - ٩٠ سم وله ساق قائمة وهو عشب معمر ذو أزهار صغيرة ذات رائحة عطرية ، والشمار عادة ما تكون غير مخصبة لا تصلح للزراعة ويتكاثر النبات بقطع الجذور .

الزيت العطرى :

يتم الحصول على الزيت العطرى بالتقطير البخارى للجذور الغنية بالزيت ، وهو زيت أصفر باهت اللون سائل نوعاً ، ورائحته نذكرنا برائحة زيت بذور الخردل ، وتحتوى الطبقة الخارجية من الجذور على مواد حريفة ، وتبديد هذه المواد بسرعة عندما يتم بشر الجذر ، ولا توجد هذه المواد فى حالة طبخ هذه الجذور .

الاستخدام التجميلى :

يعتبر زيت فجل الخيل من أكثر المواد أهمية فى علاج مشكلات الشعر خاصة فروة الرأس ، حيث يعمل على تنشيط خلايا الشعر ، وهو علاج ممتاز فى حالات

سقوط الشعر ، ويتكون الزيت المستخدم من ١٠ سم ٣ زيت فول الصويا مع ٤٠ سم ٢ زيت بذور العنب ونقطتين من زيت جنين القمح و ٣٠ نقطة من زيت فجل الخيل ، تدلك فروة الرأس بهذا الخليط باستخدام الأصابع ويترك على الرأس عدة ساعات ثم يغسل بالشامبو .

الياسمين Jasmine

ينتمي الياسمين إلى عائلة Oleaceae ، ويسمى علمياً *Jasminum officinale* ، والياسمين جنس يوجد منه أكثر من ٣٠٠ نوع ، منها أنواع قوية وأخرى ضعيفة وهو إما متساقط الأوراق أو دائم الخضرة ومنه أنواع شجرية وأخرى متسلقة ، وأغلب أزهاره تطلق عبيراً جميل الرائحة ، الأوراق ريشية والأزهار عادة بيضاء أنبوبية تظهر في صورة عناقيد أو مجموعات ، والياسمين أحد أكثر النباتات أهمية في صناعة العطور .

الزيت العطري :

منذ قديم الأزل وهذا النبات يستخدم في ثلاث صور مختلفة ، صورة الزيت العطري *Essential oil* وصورة الزيت المطلق *Absolute* وصورة الزيت المركز *Con-crete* ، وتختلف طريقة استخلاص الزيت باختلاف صورته ، ويعتبر الزيت العطري *Essential* هو أغلى أنواعه حيث يعطى محصول الأزهار قدراً قليلاً من الزيت الذى يستخلص بطريقة التقطير البخارى .

الاستخدام التجميلى :

يشيع فى إندونيسيا والهند والصين تقليد بين النساء ، حيث يقمن بوضع أزهار الياسمين حديثة القطف فوق شعرهن وتزيت الشعر بزيت الياسمين ، ويترك لمدة ليلة ، أو يوم كامل منقوعاً فى الماء لاستخلاص عطر الأزهار ويستخدم المنقوع فى غسل الشعر فتنبعث منه باستمرار رائحة عطر الياسمين .

العرعر Juniper

ينتمي العرعر إلى عائلة Cupressaceae ، ويسمى علمياً باسم *Juniperus communis* ويوجد منه حوالى ٦٠ نوعاً ، لكن نوعاً واحداً (النوع الحالى) هو الذى يزرع للاستخدام الطبى وللأكل ، وهو نبات دائم الخضرة فى صورة أشجار أو شجيرات يصل طولها إلى عشرة أمتار ، الأوراق صنوبرية والأزهار صفراء تنبت عند

قاعدة الأوراق ويكون النبات ثماراً عنبية خضراء فى طور النمو وسمراء زرقاء بعد النضج ولها رائحة خاصة .

الزيت العطرى :

يستخرج الزيت العطرى بالتقطير من الثمار العنبية السوداء الطازجة ، حيث إنها تحتوى على قدر كبير من الزيوت العطرية ذات نكهة رائعة ، وهو زيت شفاف سائل عديم اللون يكتسب أحياناً مسحة صفراء مخضرة ، رائحته تشبه رائحة الصنوبر لكنه حريف Peppery جداً وله طعم مر أحياناً .

الاستخدام التجميلى :

يوضع نقطتان من زيت العرعر فى كوب مملوء من الماء الدافئ ويدلك بها الوجه ذو الجلد الدهنى .

اللافندر Lavender

يتبع هذا النبات عائلة Labiata ، ويسمى علمياً *Lavandula augustifolia* وهو نبات شجيرى دائم الخضرة يوجد فى جنوب أوروبا خاصة فى منطقة حوض البحر المتوسط ويزرع فى مناطق عديدة من العالم ، ويصل طول النبات إلى حوالى متر وقد يصبح النبات متخشباً ومنتشر النمو بتقدم العمر ، الأوراق ضيقة رمادية زغبية ، الأزهار رمادية مزرقّة تظهر على ساحة أسطوانية طويلة ، الغدد الزيتية عليها شعيرات نجمية الشكل صغيرة تغطى الأزهار والسيقان أيضاً ، وإذا فركت زهرة أو ورقة بين أصابع اليد فسوف يتحرر منها بعض الزيت العطرى .

الزيت العطرى :

يتم الحصول على الزيت العطرى بالتقطير البخارى للأزهار ، ويمكن الحصول على ٥٠٠ - ٦٠٠ جرام من الزيت العطرى من كل ١٠٠ كيلوجرام أزهار . ويختلف لون الزيت من الأصفر الداكن ، إلى الأصفر المخضر الداكن وله رائحة عطرية قوية ، وتعتمد جودة الزيت وتركيزه على المناخ السائد ونوعية التربة ومدى ارتفاعها عن سطح البحر .

ويمكن الحصول على الزيت أيضاً من السيقان إلا أن رائحته تكون أقل قوة من ذلك الزيت الناتج من الأزهار .

الاستخدام التجميلي :

لا تقتصر قدرة زيت اللافندر على العلاج السريع للحروق ولكنه أيضاً يفيد في علاج : الكدمات ، الصقيع ، حب الشباب ، التهابات الجلد ، الأورام ، أضيفي ثلاث نقط من زيت اللافندر إلى ١٠ سم^٣ من زيت فول الصويا واستخدميه .

ويستخدم الزيت في عمل تدليك للوجه المصاب بحب الشباب ، كما يفيد وضع عدة نقط من الزيت على الماء الدافئ في علاج الالتهابات الجلدية ، ويفيد أيضاً غسيل الجلد الزيتي بحمام الزيت الدافئ ، ويفيد أيضاً الشعر الدهني ، خاصة الشعر الأسود باعتباره غسولا .

الليمون Lemon

ينتمي الليمون إلى عائلة Rutaceae ، ويسمى علمياً Citrus limon ، والليمون شجرة صغيرة نسبياً في عائلة الموالح يصل ارتفاعها إلى خمسة أمتار ، توجد في آسيا بصفة عامة ، وتزرع الآن في المناطق الحارة والمعتدلة حول حوض البحر المتوسط ، وفي كاليفورنيا وأمريكا ، والليمون من أقل أشجار الموالح قوة ، ويمكن للشجرة الواحدة إنتاج ١٥٠٠ ثمرة ليمون في العام الواحد ، وتحتوي أزهار الليمون البيضاء على الزيت العطري شديد الرائحة .

الزيت العطري :

كما هو الحال في البرجموت Bergamot يتم الحصول على الزيت العطري من قشور الثمار الزيتية من خلال عصرها وامتصاص الزيت باستخدام الإسفنج ، ثم يعصر الإسفنج لاستخراج الزيت منه ، وجدير بالذكر أن الطرق القديمة في استخلاص الزيت تعطي زيتاً عالي الجودة أكثر من الطرق الحديثة ، وزيت الليمون أصفر باهت ، وأحياناً أخضر له رائحة جميلة .

الاستخدام التجميلي :

يستخدم عصير الليمون في كثير من مستحضرات التجميل ، حيث يفيد عصير الليمون النقي في إزالة الصبغات ، خاصة في الجلد الدهني . وهو غسول جيد للشعر المجعد ، كما يفيد في معالجة مرض الصدفية Psoriasis وقشر الرأس وكذلك في معالجة خشونة جلد المرفق وذلك بدعك المرفق بنصف ليمونة .

والليمون فعال في تجديد شباب الجسم ، اخلطي بعضاً من عصير الليمون النقي

مع بعض الماء المقطر أو الماء المعدنى وذلكى برفق المناطق المجمدة من الجلد خاصة حول الفم والعين .

وهو مفيد أيضاً للجلد خلال فترة الحمل وذلك بالتدليك الخفيف للثدى وحول الحلمات فى صورة دوائر .

قتاع الليمون :

اخفقى بياض بيضة مع عصير نصف ليمونة وغطى الوجه والرقبة بهذا الخليط واتركيه لمدة عشر دقائق ثم أزليه باستخدام ماء معدنى .

الليمون للعناية بالأيدى :

يفيد عصير الليمون النقى فى حماية الأيدى وتنظيفها ، فبعد قيامك بإعداد الخضراوات أو عندما تصبغ الأيدى من البنجر مثلاً أو تكتسب الأيدى رائحة غير مستحبة مثل البصل أو الثوم ، عليك دلك يديك جيداً بنصف ليمونة ثم شطفها بماء بارد ، وبعد ذلك ادعكيها بوضع قطرات من زيت اللوز ، وأنا أضمن لك أن يديك سوف تصبح شديدة النظافة وتظل جيدة المظهر ، كما أن الأظافر سوف تظل بيضاء وفى صحة جيدة ، وهذه الطريقة أفضل من استخدام الكريمات غالية الثمن ، وكما أن عصير الليمون له فعل قاتل للبكتيريا ، لذلك فهو من اللوازم المهمة فى المطبخ أثناء إعداد الطعام .

النعناع Mint

ينتمى النعناع إلى عائلة Labiatae ، ويسمى علمياً *Mentha piperita* منه العديد من الأصناف تصل إلى عشرين صنفاً ، موطنه منطقة البحر الأبيض المتوسط وغرب آسيا ، ولكنه الآن يزرع فى مختلف أنحاء العالم فى المناطق المعتدلة المناخ ، ويحتوى النعناع على الماء ويدخل فى صناعة ماء الكولونيا وصناعة الأدوية .

للنبات ساق مربعة وأوراق زوجية وأزهار صغيرة تظهر فى الصيف ذات لون أبيض أو أرجوانى ، ويحتوى الأوراق والسيقان الزغبية على غدد زيتية ، والنعناع يتكاثر بالبذور والسيقان الزاحفة ، ويدخل النعناع فى صناعة العطور .

الزيت العطرى :

تقطف الأوراق والأزهار قبل مرحلة التفتح التام حيث يكون محتواها من الزيت العطرى عالياً ، ويستخلص الزيت بالتقطير البخارى ، وهو زيت عديم اللون أو مائل

للأصفرار ، له رائحة طازجة مقبولة وهو زيت شديد السيولة لكنه يصبح سميك القوام وداكن اللون إذا ترك مخزناً .

الاستخدام التجميلي :

لزيت النعناع العديد من الخواص العلاجية والتجميلية يستخدم كمادة مسكنة للجهاز العصبي ويستخدم الـ Menthol فى العديد من المركبات الدوائية.

وزيت النعناع منظف جيد للدم إذ أنه مضاد للبكتيريا ، كما يفيد شاي النعناع فى علاج حب الشباب Acne والبقع Spots وهو جيد جداً فى حالات الشعور بالغثيثان Nauseous حيث يضاف ملء ملعقة من أوراق النعناع المبشورة أو الأوراق الجافة إلى ٦٠٠ سم^٣ (١ بنث) ماء مغلى وتترك الأوراق منقوعة فى الماء السابق عليه لمدة خمس دقائق ويمكن إضافة العسل .

ولعلاج الكدمات والأورام يخلط ٢٠ سم^٣ (٤ ملاعق) من زيت فول الصويا مع ١٥ نقطة من زيت النعناع وتستخدم فى الحال ويكرر دهان المواضع المصابة عدة مرات كل عدة ساعات .

وفى حالات تورم اللثة وقرحة الفم يخلط خمس نقط من زيت النعناع مع ٣٠٠ سم^٣ ($\frac{1}{4}$ بنث) من الماء المغلى ويغرغر به الفم عدة مرات يومياً حتى زوال المرض على أن يترك السائل فى الفم أطول مدة ممكنة .

حب الآس Myrtle

ينتمى حب الآس إلى عائلة Myrtaceae ، ويسمى علمياً *Myrtus communis* وهو شجيرة دائمة الخضرة ذات رائحة عطرية ، موطنه إفريقيا ويزرع فى منطقة البحر الأبيض المتوسط وقد دخل بريطانيا عام ١٥٩٧ ولكنه يزهر فقط فى الجنوب أو فى البيوت الزجاجية ، وللنبات أوراق خضراء داكنة لامعة صغيرة ولكنها مملوءة بالحوصلات المحتوية على الزيت العطرى .

الأزهار عطرية الرائحة ، بيضاء اللون تتحول فيما بعد إلى ثمار عنبية أرجوانية داكنة .

الزيت العطرى :

تجرى عملية تقطير الزيت العطرى للأوراق الطازجة فقط ، حيث تحتوى على زيت سائل أصفر رائق أو أصفر مخضر ، له رائحة الكافور والفلنل الأخضر وتشبه أيضاً رائحة إكليل الغار .

الاستخدام التجميلي :

لأن الأوراق تحتوي على العاقل Astringent القابضة فقد استخدمت منذ القرن السادس عشر في تنظيف الجلد ، ويصنع منها ماء عطري يسمى "Eau d'anges".

ويعتبر حب الآس فعالاً جداً في حالات الإصابات بحب الشباب وذلك بخلط ١٠سم^٣ (ملعقتين) من زيت بذر العنب ونقطة واحدة من زيت جنين القمح وسبع نقط من زيت حب الآس تدهن به الحبوب عدة مرات يومياً حتى الشفاء.

ويجب غسل الوجه قبل وبعد استخدام الزيت باستخدام غسول مكون من ٥٠سم^٣ (٢ أونس سوائل) ماء ورد مع خمس نقط من زيت حب الآس ، ويعمل هذا المخلوط على إحداث فعل انقباضى للجلد الدهنى المصاب بحب الشباب .

النانة Neroli

ينتمى هذا النبات إلى عائلة Rutaceae ، ويسمى علمياً Citrus aurantium bigaradia يستخلص منه زيت عطري من الأزهار العطرية ، ويوجد هذا النبات في منطقة البحر المتوسط والمناطق تحت الاستوائية .

وتعد شجيرات النارنج أكبر أنواع الموالح طولاً وأضخمها حجماً ، ذات فروع كثيرة ، عليها أشواك طويلة حادة ، الأوراق عريضة رمحية ذات قمة مدببة ورفيعة وأجنحتها عريضة وسطحها كبير وعنقها طويلة وتصل الأوراق إلى ٤ - ٧ سم وعرضها ٣ - ٤ سم ، لونها أخضر داكن ، الأزهار كبيرة الحجم ، لونها أبيض أو أبيض محمر .

الزيت العطري :

يتم الحصول على الزيت العطري بالتقطير البخارى للأزهار ، وللزيت الطازج لون مائل للاصفرار يتحول إلى البنى المحمر عند تعرضه للضوء ، كما يؤدي الهواء إلى جعل صفاته غير صالحة للعلاج الطبى ، وللزيت رائحة جميلة جداً تشبه رائحة البرتقال .

ويصنع من الأزهار أو إذابة الزيت فى الماء ما يطلق عليه اسم ماء زهر النارنج الذى يدخل فى الصناعات الدوائية وعمليات الطبخ .

الاستخدام التجميلي :

يفيد زيت النارنج فى حالات الإصابات بحب الشباب وذلك بخلط كميات متساوية

من زيت النارج مع زيت أخرى ، مثل اللافندر ، النفل ، العرعر ، وبإضافة ثلاث نقط من هذا المخلوط إلى ملء براد من الماء الساخن ، وتغطي الرأس بغوطة ثم يقرب الوجه من وعاء الماء الساخن حيث يتصاعد البخار حاملاً الزيت العطري ليشبع به الجلد .

المقدونس Parsley

ينتمي هذا النبات إلى عائلة Umbelliferae ، ويسمى علمياً Petroselinum sativum وهو نبات عشبي معمر كثير التفرع يبلغ ارتفاعه ٦٠ سم ، ذو جذر لفتى والساق أسطوانية تحمل أوراقاً مفصصة ولون النبات أخضر زاهى والنورات لونها أخضر ، وتوجد منه أصناف عديدة وتحتوى الثمار على زيت طيار .

الزيت العطري :

يستخرج الزيت العطري من البذور والجذور والأوراق ، وتحتوى البذور على العديد من الزيوت العطرية مقارنة بالأوراق والجذور ، فى حين أن الزيت المستخرج من النبات كاملاً يعد أكثر قيمة ، وزيت المقدونس عديم اللون أو مائل للاصفرار ، رائحته أكثر مرارة من رائحة النبات الطازج .

الاستخدام التجميلى :

المقدونس نبات مفيد جداً فى حالات الشعيرات الدموية الضعيفة وذلك بغلى ثلاث أغصان من المقدونس الطازج فى ٦٠٠ سم^٣ (١ بنث) ماء لمدة دقيقتين ويترك بعد ذلك منقوعاً لمدة خمس دقائق مع إضافة نقطة من زيت الورد ونقطة من زيت الأقحوان Calendula والمخلوط ليبرد .

ضعى عدة نقط من المخلوط على قطعة من الشاش أو القطن الطبي وتترك على الوجه عدة دقائق .

ولعلاج الكدمات Bruises اخلطى معاً ١٠ سم^٣ من زيت فول الصويا مع ٥ سم^٣ من زيت جنين القمح ونقطة واحدة من زيت المقدونس ونقطة من زيت البابونج وتدللك الكدمات بهذا الخليط برفق .

بلماروزا Palmarosa

تنتمى الـ Palmarosa إلى عائلة Gramineae التى تشمل حشائش استوائية غنية بالمرکبات العطرية ، ويسمى علمياً Cymbopogon martini وهو نبات غنى بالزيوت الطيارة كان اسم جنسه فيما مضى Andropogon وينتمى هذا النبات إلى

حشيشة الليمون Lemongrass والسترونيلا Citronella ، ويستوطن وسط وشمال الهند ، ويزرع الآن في إفريقيا ومدغشقر وهو حشيشة إسطوانية تحمل نورات بيضاء مزرقّة تتحول عند النضج إلى أحمر داكن .

الزيت العطري :

يعرف هذا الزيت الآن باسم Indian geranium أو باسم Turkish geranium ويستخرج بالتقطير البخارى لأوراق وأزهار النبات .

الاستخدام التجميلى :

نبات الـ Palmarosa علاج رائع لأمراض الجلد مثل حب الشباب لاحتوائه على مواد مانعة للعدوى Antiseptic وذلك بخلط ٥ سم³ (ملعقة) من زيت اللوز أو زيت عباد الشمس مع قطرات قليلة من زيت جنين القمح وثلاث نقط من زيت Palmarosa ويدلك الجلد بهذا الخليط مرتين يومياً ، وأيضاً لعلاج التجاعيد -Wrinkles خاصة تلك الحادثة من التعرض لضوء الشمس فترة طويلة.

ويستخدم زيت Palmarosa النقى لعلاج الجيوب والبثور بدهانها باستخدام قطعة من القطن الطبي صباحاً ومساءً .

الورد Rose

ينتمى الورد إلى عائلة Rosaceae ويسمى علمياً Rosa spp ، موطنه المناطق الشرقية من العالم لكنه يزرع حالياً في أغلب بقاع العالم خاصة في المناطق معتدلة المناخ وهناك أكثر من ٢٥٠ نوعاً مختلفاً من الورد تشمل الورد البرى ، في حين أن هناك آلاف من الأصناف المختلفة والتي تزيد يوماً بعد يوم .

الزيت العطري :

يوجد الزيت العطري في بتلات الأزهار بصفة أساسية كما تحتوى السيقان على كميات قليلة جداً ، ويستخلص الزيت بالتقطير البخارى ، وهو ذو لون أخضر مائل للاصفرار وله رائحة عطرية قوية جداً .

الاستخدام التجميلى :

يستخدم الورد في صناعة العطور وماء الورد منذ قديم الأزل ، ومازال لزيت الورد أهمية كبيرة في مجال صناعة العطور وصناعة الكريم البارد .

وفيفيد زيت الورد فى علاج التجاعيد وضعف الشعيرات والإكزيما العصبية وذلك بخلط ١٠ سم^٣ من زيت اللوز مع نقطتين من زيت الورد ، تحفظ الزجاجة المحتوية على الخليط فى الظلام ، ويدهن به الجلد ثلاث مرات فى اليوم .
ويستخدم ماء الورد فى غسيل الوجه والعنق لتقوية الجلد وأيضاً يستعمل للفرغرة ٢-٣ مرات يومياً للحفاظ على صحة الفم .

(إكليل الجبل) حصالبان Rosemary

يتبع هذا النبات عائلة Labiatae ، ويسمى علمياً Rosmarinus officinalis وكلمة Rosmarinus تعنى «ندى البحر» ، وهو جنس به ثلاثة أنواع كلها شجيرات مزهرة دائمة الخضرة صلبة أو نصف صلبة ، وترجع نشأة النبات إلى منطقة البحر الأبيض المتوسط ، ولكنه يزرع الآن فى العديد من الأقاليم الدافئة مثل أسبانيا وتونس ، ويتعرض النبات للموت إذا تعرض للرياح الباردة والصقيع فى إنجلترا .
أوراق النبات رفيعة تشبه أوراق اللافندر ، داكنة عند القمة ، باهتة من أسفل ، الأزهار زرقاء باهتة ، ولكل من الأوراق والأزهار رائحة عطرية قوية جداً ، وينمو النبات حتى ارتفاع ١٨٠ سم (٦ أقدام) .

الزيت العطري :

يجرى تقطير القمم الزهرية للنبات لإنتاج أفضل أنواع الزيوت بالإضافة إلى إمكانية الحصول على الزيت من السيقان والأوراق قبل إزهار النبات ، والزيت فى الأساس عديم اللون ولكنه يتحول فيما بعد إلى اللون الأخضر المصفر الباهت وتشبه رائحة الزيت رائحة الكافور وتظهر عند فرك الأوراق بين الأصابع .

الاستخدام التجميلى :

يلعب إكليل الجبل دوراً كبيراً فى صناعة ماء الكولونيا وماء التواليت فهو أحد أول العطور المعروفة ، وقد أطلق عليه اسم ماء هنغاريا Hungary لأنه جعل ملكة هنغاريا فى أجمل حال وأتم صحة حتى بلغت من العمر ٧٢ عاماً الزمر الذى ورط ملك بولناد فيها !!

وكان إكليل الجبل هو المكون الأول فى صناعة لسيون الجلد الذى كان يباع فى بريطانيا بشكل تجارى فى القرن السابع عشر باعتباره منشط جيد للجلد ، وتضاف قطرات من زيت إكليل الجبل إلى مياه الحمام للمساعدة فى حكة الجلد Ichy

skins وذلك بمقدار عشرة نقط لكل حمام ماء ، وإضافة قطرات من الزيت إلى حوض غسيل الأعضاء التناسلية عند السيدات (البديهي) يلعب دوراً مهماً باعتباره مطهر طبيعي للالتهابات المتوسطة .

ويعتبر إكليل الجبل من أفضل ما عرف باعتباره ذو تأثير جيد في معالجة وتقوية الشعر خاصة الشعر الداكن ، حيث يعمل على حفظ لونه في حالة جيدة ، ويمكنك إضافة قطرات قليلة من الزيت إلى الشامبو ويشطف به الشعر (ويمكن استعمال العشب الطازج للشطف النهائي) ، ويساعد غسول شامبو إكليل الجبل في معالجة مشكلات الشعر مثل قشرة الرأس Dandruff وداء الثعلب Alopecia .

زيت لتنعير إكليل الجبل :

يعتبر هذا الزيت جيداً لمعالجة مشكلات الشعر الدهني وحكة فروة الرأس Ithyscalp ويمكن استخدام التركيبة التالية :

Soya Oil	٨٠ مليلترا	زيت فول صويا
Wheatgerm Oil	٢,٥	زيت جنين القمح
Rosemary Oil	١٠	زيت حصابان
Cedarwood Oil	٥	زيت خشب السيدر

تخلط المكونات السابقة معاً مع الرج الجيد وتترك المكونات المخلوطة عدة أيام قبل الاستعمال ، وعند الاستعمال يوضع قليل من المخلوط على فروة الرأس وتترك عدة ساعات قبل استعمال الشامبو ، وتذلك فروة الرأس بالزيت بلطف عدة دقائق ثم يغطي الشعر بفوطة دافئة للمساعدة على امتصاص فروة الرأس للزيت ثم يغسل بالشامبو .

الميرمية Sage/clary sage

نبات عشبي يتبع عائلة Labiatae ويسمى علمياً *Salvia officinalis* ويشمل جنس *Salvia* على ٤٤٨ نوعاً ممثلة في شجيرات قصيرة دائمة الخضرة موطنها جنوب أوروبا ، أوراقها خضراء رمادية بيضية الشكل ، الأزهار أنبوية وكلاً من نوعي الميرمية يحمل أزهاراً زرقاء بنفسجية تظهر في يونيو ويوليو ، ويصل نمو الميرمية Sage إلى ٦٠ سم أما نوع الميرمية الآخر Clary sage قد يصل لارتفاع ٩٠ سم.

الزيت العطري :

يستخرج زيت المريمية بالتقطير البخارى للأوراق وهو أخضر مائل للاصفرار الباهت له رائحة عطرية قوية تشبه أحياناً رائحة الكافور ، وأفضل أنواع زيت المريمية هو ذلك المستخرج من الأجزاء الخضراء للنباتات خاصة القمم الزهرية.

الاستخدام التجميلي :

يستخدم زيت المريمية المسماة Clary sage فى صناعة العطور كمادة مثبتة ، كما أنه يضاف عامة إلى التركيبات الزهرية ، والمريمية مشهورة لتأثيرها الجيد على الشعر والفم ، وتستعمل أوراق المريمية Sage منذ عدة قرون عند العرب كمادة منظفة ومطهرة للأسنان وذلك بفرك الأوراق فوق الأسنان لتلميعها وتعطيرها ، ويمكن أيضاً فرك الأوراق مع قليل من الملح لمعالجة اصفرار الأسنان. وتستخدم المريمية أيضاً كفسول للفم وغرغرة فى حالة التهاب الزور وقرحة اللثة .

مكيف قبل التناوب :

أوراق المريمية مقوية وجيدة للشعر وتجعل لونه داكناً وتفيد أساساً الشعر الرفيع الرمادى اللون ، والتركيبية التالية تعتبر مكيف قبل استعمال الشامبو :

زيت بذور عنب	٣٠ مليلتر	Grapessed Oil
زيت جنين القمح	٣ نقط	Wheatgerm Oil
زيت المريمية الشائعة	٨ نقط	Clary sage essential Oil

تخلط المكونات السابقة معاً وتخزن فى زجاجة داكنة اللون ، وعند الاستعمال يفرك قليل من التركيبية السابقة فى فروة الرأس وجذور الشعر بشكل سريع لعدة دقائق ثم يلف الشعر فى منشفة وتترك المنشفة (فوطه) عليه لساعة أو أكثر ثم يغسل بالشامبو ، وقد تحتاج إلى غسل الشعر بالشامبو مرتين حتى تتمكن من إزالة آثار الزيت ، وهو مفيد على وجه الخصوص فى حالات تشقق أطراف الشعر .

ويعتبر المستخلص المغلى مفيد جداً ، ويصنع ذلك المستخلص بغلى حفنة كبيرة من الأوراق فى ٦٠٠ مليلتر ماء لمدة ٤ - ٥ دقائق ، ثم يرفع من فوق النار ويغلى ويترك لمدة نصف ساعة حتى يبرد وبعدها يمكن حفظه فى الثلاجة لمدة ثلاثة أيام ، وعند الاستعمال تفرك فروة الرأس لأصحاب الشعر الرمادى يومياً على أن تشبع الشعيرات وجذور الشعر ويترك حتى يجف ، ويمكن استعماله كمكيف للشعر وذلك يغسل الشعر بعد استعمال الشامبو .

الصندل Sandalwood

يتبع هذا النبات عائلة Santabaceae ويسمى علمياً باسم *Santalum album* ، ونبات خشب الصندل الحقيقي نبات مستديم الخضرة من الأشجار نصف الطفيلية التي تستوطن آسيا الجنوبية ، وينمو بصورة جيدة خاصة في المرتفعات الهندية الجنوبية ويصل لارتفاع من ٦ - ٢٤ متر ، ويصل ارتفاع الأشجار المتوسط عند مرحلة النضج إلى ١٢ - ١٥ متر ويكون عمرها في هذه المرحلة حوالي ٤٠ - ٥٠ عام ، وفي هذا العمر يكون خشب القلب الموجود في مركز الجذع الإسطوانى قد وصل إلى أعظم محيط له واحتوى على أعلى نسبة من الزيت ، ويتركز الزيت العطرى في منطقة خشب القلب والجذور في حين أن لحاء الشجرة يكون خالياً من الزيت العطرى .

الزيت العطرى :

بعد تقطير الزيت العطرى مباشرة يجب حفظه داخل معمل التقطير لمدة ستة شهور حتى يتم نضج الزيت والعطر بصورة جيدة ، ويبدو الزيت أصفر باهت جداً إلى أصفر مائل للبنى ، وهو زيت كثيف لزج ، حلو ، له رائحة الأخشاب والثمار .

الاستخدام التجميلى :

يعتبر خشب الصندل الهندى الشرقى مهم جداً كمكون تجميلى ولا يوجد عطر شرقى خالى من زيتته العطرى ، وللزيت العطرى رائحة قوية ثابتة ، حلوة ، تجعل منه مثبت ممتاز للمطور ، ويستعمل حوالي ٩٠٪ من زيت خشب الصندل فى صناعة المطور ومستحضرات التجميل والصابون .

الزعتر Thyme

يتبع الزعتر عائلة Labiatae ويسمى علمياً باسم *Thymus spp* ويحتوى جنس الزعتر على ٣٠٠ نوع من النباتات العشبية المعمرة وتحت الشجيرات Sub - shrubs ، ويستوطن هذا النبات أوروبا خاصة حول البحر الأبيض المتوسط ، وهو الآن منتشر فى جميع أنحاء العالم حتى أمريكا وأقصى الشمال فى أيسلندا ، وبعض نباتات هذا الجنس مفترشة والأخرى قد يصل طولها إلى ٣٠ سم ، ومن أنواعه زعتر الحديقة *Thyme vulgaris* الذى يستعمل فى الطبخ أساساً وهو ذو أوراق صغيرة ضيقة ذات لون أخضر رمادى ، وعناقيد الأزهار بنفسجية اللون أنبوية ، والأوراق عطرية فى كل

أنواع الزعتر وقد استعمل المصريون القدماء الزعتر منذ ٣٥٠٠ عام قبل الميلاد وسموه Tham حيث استعمل في التحنيط ، وقد دخل استعمال الزعتر في علاج العديد من الأمراض مثل الصرع ووصف بغليه في الخل واستعماله في علاج الصداع وأيضاً كمساعد للهضم .

الزيت العطري :

يتم الحصول على الزيت العطري من التقطير البخارى للأوراق وقمم الأزهار ، وهو زيت كثيف دهني له رائحة لطيفة تذكرك برائحة النبتة الطازجة ، ولون الزيت قد يكون أحمر أو أبيض معتمداً ذلك على نوع الزعتر المستعمل هل هو زعتر أبيض أم أحمر ، ولكننا نستطيع أن نبرهن على أن لون النبات غير مؤثر على لون الزيت ولكن ذلك راجع إلى نوعية الوعاء الموجود به الزيت ، ففي حالة استعمال حاوية معدنية تحدث عملية أكسدة للزيت تحوله إلى اللون الأحمر ، ولكن في بعض البلاد المنتجة للزيت يستعملون حاويات من «الجزع» Onyx وهي غالية الثمن لكنها تحافظ على لون الزيت أبيض ، ولا يعرف تحديداً تأثير الأكسدة على فائدة الزيت العلاجية .

الاستخدام التجميلي :

لعلاج حب الشباب Acne يستخدم مغلى الأغصان الطازجة أو المجففة وذلك بغلي مقدار من العشب في الماء لمدة دقيقتين ثم تترك لتبرد لمدة خمسة دقائق ، يضاف إلى المغلى السابق عصير نصف ليمونة ويشطف به الرأس عدة مرات يومياً . ويمكن أيضاً استعمال زيت الزعتر قبل استعمال الشامبو للقضاء على قشر الرأس

Dandruff وذلك باستخدام التركيبة التالية :

Grapessed Oil	٣٠ مليلتر	زيت بذر عنب
Wheatyerm Oil	٣ نقط	زيت جنين القمح
Thyme Oil	٨ نقط	زيت زعتر

نبات (هي الحمام) (الفريينا) Verbena

ينتمي هذا النبات لعائلة Verbeaceae ويسمى علمياً باسم Lippia citriodora والذي يطلق عليه الليمون أو فريينا برائحة الليمون ولا يجب الخلط بينه وبين نبات Vervein الذي يسمى علمياً باسم Verbena officinalis ، موطنه أمريكا الجنوبية في تشيلي وبيرو ، وهو شجيرة زيتية معمرة متساقطة الأوراق يبلغ طولها حوالي ١,٥ متر،

ويقل طولها في المناطق المعتدلة ، الأوراق شاحبة خضراء طويلة مستدقة ، الزهور أرجوانية أنبوية وتنمو في عناقيد طرفية ، ويشم من النبات رائحة الليمون ، ويوصف النبات لعلاج انتفاخ البطن ، الدوخة ، الهستريا ، والمساعدة على الهضم .

الزيت العطري :

يستخرج الزيت العطري من الأوراق والفرعيات بالتقطير البخارى ، والزيت عبارة عن سائل أخضر مصفر له رائحة الليمون الطازج وهو حار ومر ومن الصعب إنتاجه بشكل صناعي .

الاستخدام التجميلي :

نظراً لامتلاك هذا النبات قوة تطهير عالية فقد أوصى به لحالات حب الشباب الملتهب وذلك بخلط ٢٥ مليلتر من زيت بذر العنب وقطرة واحدة من زيت جنين القمح و ٩ نقط من زيت نبات رعى الحمام ، يستخدم هذا المخلوط كل ليلة بدهان الوجه بعد تنظيفه ، ولتجنب حدوث عدوى لا يجب أن يستعمل الآخرون الزيت الذى يستعمله المصاب بحب الشباب .

نجيل الهند Vetiver

يتبع هذا النبات عائلة Gramineae ويسمى علمياً *Vetiveria zizanioides* ويستخرج زيت الـ Vetiver من عشب النجيل الهندى الذى يزرع في المناطق الإستوائية وتحت الإستوائية ، ونبات نجيل الهند يشبه تقريباً الأعشاب العطرية الأخرى مثل حشيشة الليمون Lemongrass وهو نبات قائم ذو أوراق ضيقة عديمة الرائحة إلا أن لجذور النبات رائحة قوية تشبه رائحة خشب الصندل أو البنفسج ، ويعرف نجيل الهند في الهند باسم Khas - Khas أو khus - khus .

الزيت العطري :

يجب أن يكون عمر النبات عامين قبل استخدام الجذور التى تجفف في الشمس القوية ، وتكون الجذور المستخدمة رفيعة جداً حيث يستخرج الزيت باستعمال الكحول أو البنزين أو بالتقطير ، وتستخدم الطريقة الأخيرة في حالة استخدام الزيت في العلاج والتداوى ، والزيت ذو لون بني داكن له رائحة ترابية ، خشبية ، متبلية ، دافئة .

الاستخدام التجميلي :

الدور الرئيسى لنجيل الهند كان دائماً في العطاراة ، خاصة في المشرق ، وقد

استعمل بداية في صورة مادة مثبته للعديد من مركبات ما بعد الحلاقة وماء الكولونيا وفي الصابون عالي الجودة كما تستعمل الجذور المطحونة في الروائح الهندية .

يانغ - يانغ Ylang - Ylang

ينتمي هذا النبات إلى عائلة Anonaceae ويسمى علمياً باسم Cananga odorata وهو نوع من الأشجار التي يستخرج منها الزيت العطري بالتقطير وقد عرفت هذه الشجرة باعتبارها أحد الأشجار العطرية التي نشأت في الفلبين وانتشرت الآن في مناطق آسيا الإستوائية ، وهي أشجار صغيرة عموماً يمكن أن تصل لارتفاع ٣٠ متر ذات جذع (نياح) ناعم به شقوق غير غائرة والفروع تقطر Weep مثل الصفصاف willow ، الأوراق بيضاوية لامعة كبيرة طولها حوالي ٢٠ سم ، السطح السفلي مشعر قليلاً ، الزهور تتشكل في عناقيد إبطية خضراء في البداية وبعد عشرين يوم تتحول للون الأصفر وهي عطرية جداً ، وهذه الزهور تظهر بشكل ثابت لكنها تكون أكثر وفرة في فصل الأمطار ، وتدخل الدرجات المنخفضة المستوى في صناعة العطور الرخيصة والصابون ومستحضرات التجميل .

الزيت العطري :

يستخرج الزيت العطري بتقطير الزهور الطازجة ويجب أن تجرى هذه العملية بشكل سريع ، والزيت العطري سائل ذو عبير رائع يشبه النرجس .

الاستخدام التجميلي :

يساعد زيت يانغ - يانغ في حالات إسمرار لون الجلد "Tan" وذلك بخلط المكونات التالية في زجاجة سعة ٦٠ مليلتر ، ١٠ مليلتر زيت جوز هند ، ٥ مليلتر زيت جنين القمح ، ٤٥ مليلتر زيت لوز ، ١٠ نقط من زيت يانغ - يانغ النقي ، يدلك الجلد بهذا الخليط ، ويلاحظ استخدام هذا المخلوط في حالة الإصابة البسيطة مع تجنب التعرض لأشعة الشمس في منتصف النهار .



الفصل الثاني

المركبات المستخدمة في تعطير مواد التجميل



يجب أن تتصف معطرات مواد التجميل بعدم إحداث تأثيرات ضارة على الجلد سواء كان ذلك ضرراً كيميائياً أو فيزيقياً ، ويمكن إضافة الزيت العطري المطلوب في مرحلة مبكرة من عملية التصنيع بحيث يمكن تعرض الزيت العطري لمقدار محتمل من الحرارة دون حدوث أضرار تؤثر على فعالية الزيت .

وعادة ما يتم إضافة الزيوت العطرية إلى الكريمات أو الغسولات في المرحلة الباردة من التصنيع . بحيث يظل التأثير الفعال للزيت العطري سارياً ، وفي المنتجات الصلبة والنصف صلبة من صابون الحلاقة مثلاً يكون من المهم جداً توزيع الزيت العطري داخل المنتج ، ويتم تحضير المقادير المستخدمة من الزيت العطري في صناعة مواد التجميل على أساس التكلفة وطبيعة العطر والتأثير المطلوب في المنتج النهائي .

وفيما يلي بعض من مواد التجميل ومقدار الزيت العطري المستخدم :

المستحضر	مقدار الزيت العطري
برفـان	٤٤٨-٦٧٢ جراما / ٥ لتر
كولونيا	١١٢-٢٢٤ جراما / ٥ لتر
حمام زيت	١١٢-٤٤٨ جراما / ٥ لتر
حمام ملح	٢٢٤-٤٤٨ جراما
كريمات	١١٢-٢٢٤ جراما
عطور	٨٤-١١٢ جراما
مساحيق	١١٢-٢٢٤ جراما
مساحيق وجه	١١٢-٢٢٤ جراما
مستحضرات الشعر	٧-١٤ جراما
شامبو	٧-١٤ جراما / ٥ لتر

ويجب أن نضع في الاعتبار أن الوسط الذي سوف نستخدم فيه هذه المركبات سوف يتأثر بما يتم الحصول عليه في النهاية ، فمثلاً عند إدماج مركب معين في زيت الشعر يمكن الكشف عن المواد المضافة له مثل البودرة أو الكحولات .

إن إضافة نوع من الروائح يعتمد على نوعية المنتج ، فمثلاً يضاف المعطر إلى بودرة الأطفال بنسبة ٠,٠٢ ٪ وفي الكريمات في حدود ٠,٠٦ - ٠,٠٩ ٪ وفي بودرة الوجه ٠,٥ - ٢,٣ ٪ .

ومن المركبات التي قد تحدث تأثيرات معاكسة على الجلد :

benzyl benzoate -Menthol - Thymol - Cinnamtes - Hydroxy - Citronellal - benzylidene .. etc .

وتختلف الحاجة للممطرات باختلاف مواد التجميل المختلفة ، فعندما يتوزع المعطر منطلقاً من بودرة ذات جزيئات دقيقة الحجم فإنه ينتشر في مساحة كبيرة جداً ، لذلك يجب مراعاة قدرة المعطر على التبخير والأكسدة خاصة في الأجواء المفتوحة ، ولذلك يجب الحذر ومراعاة الدقة عند اختيار المعطر .

تركيبات مختلفة تستخدم لتعطير البرينتين

المقدار المطلوب من الزيت العطري للبرينتين ١/٤ أونس لكل جالون زيت .

تركيبة (١)

Cinnamon	٢ سم ^٣	زيت قرفة
Geranium oil	٥	زيت جرانيوم .
Terpeniol	٥	ترينول .
Linalool	٨	لينالول (زيت خشب الورد) .
Beryamot Oil .	١٢	زيت بريموت .

٣٢

تركيبة (٢)

Patchouli Oil .	٢ سم ^٣	زيت بتشولاى
Vetivert Oil .	٢	زيت النجيل الهندي .
Ethyl Cinnamate .	٢	إيثيل سيناميت .

Benzyl Oil .	٢	زيت الصمغ الجارى .
Bergamot Oil .	١٠	زيت برجموت .
Rose Synthetic .	٦	زيت ورد مخلق .
Balsam Peru .	٨	زيت بلسم بيرو .
Musk Ketone .	٨	مسك

٤٠

تركيبة (٣)

Bergamot Oil .	٤ سم ٣	زيت برجموت .
Ionone Alpha .	٨	أيونون ألفا .
Heliotropin .	٤	زيت ساسفراس .
Vetiver Oil .	٢	زيت النجيل الهندى

١٨

تركيبة (٤)

Geraniol .	١٦ سم ٣	جرانيول (زيت الأترج) .
Benzyl Acetate.	٢	أستات البنزيل
Patchouli Oil .	٢	زيت بتشولاى

٢٠

تركيبات مختلفة لتعطير الشامبوهات

يجب أن تكون رائحة العطر جذابة داخل الزجاجاة تاركة خلفها جواً مميزاً وجذاباً ورائحة عطرة بعد جفاف الشعر .

تركيبة (١)

Musk Ambrette .	٤ سم ٣	مسك
Coumarin	١٠	كومارين
Heliotropin	٦	زيت ساسفراس

٢٠

تركيبة (٢)

Lavender Oil .	٨ سم ^٣	زيت لافندر .
Geranyl acetate .	٢	أستات جرانيل .
Rosemary Oil .	٦	زيت حصالبان .
Musk Xylene .	٤	مسك .

٢٠

تركيبة (٣)

Lavender Oil .	١٠ سم ^٣	زيت لافندر .
Rosemary Oil .	٤	زيت حصالبان .
Geranium Oil .	٦	زيت جرانيوم .

٢٠

تركيبة (٤)

Iso - Eugenol .	١٠ مل	أيزووجينول (زيت قرنفل) .
Amyl Salicylate .	٤٠ مل	إميل سلسيليت .
Musk Xylene .	٥٠ جراما	مسك

عدد الأجزاء

تركيبة (٥)

Bergamot Oil .	٥٠ مل	زيت برجموت .
Musk Ketone .	٥ جرام	مسك .
Lavender Oil .	١٠ مل	زيت لافندر

تركيبات مختلفة لتعطير كريمات الوجه

تركيبة (١)

Geranium Oil .	٢٠ مليلترا	زيت جرانيوم .
Otto Rose .	١٠ مليلتر	زيت ورد .
Bergamot Oil .	١٥ مليلتر	زيت برجموت .
clove Oil .	٣ مليلتر	زيت نفل .

Patchouli Oil .	٢ مليلتر	زيت بتشولاى .
Sandal Oil .	١٠ مليلتر	زيت صندل .
Phenyl ethyl alcohol	٢ مليلتر	كحول .
Cinnamon Oil .	٥ مليلتر	زيت قرفة .
Terpineol .	٤ مليلتر	ترينول .

تركيبة (٢)

Otto Rose .	٢٠ مليلترا	زيت ورد .
Geranium Oil .	٥ مليلتر	زيت جرانيوم .
Phenyl ethyl alcohol .	٥ مليلتر	كحول .
Jasmin Perfume .	٢٠ مليلتر	عطر الياسمين .

تركيبة (٣)

Ionone .	١٠ مليلتر	أيونون .
Jasmin Perfume .	٥ مليلتر	عطر الياسمين .
Neroli Oil .	٥ مليلتر	زيت برتقال .
Rhodinol .	٣٠ مليلترا	رودينول (زيت جرانيوم)

تركيبة (٤)

Cumarin	٢٠ مليلترا	كومارين
Sandal Oil .	٢٠ مليلترا	زيت صندل
Khus Oil .	١٠ مليلترا	زيت نجيل الهند .
Methyl ionone .	٦٠ مليلترا	ميثيل أيونون .

تركيبة (٥)

Ylang - ylang Oil .	٢٠ مليلترا	زيت يانج يانج .
Cumarin .	٤٠ مليلترا	كومارين .
isobutyl salicylate .	١٠ مليلتر	أيزوبوتيل سلسيلات .
Linalool	٢٠ مليلترا	زيت خشب الورد .
Styrax .	١ مليلتر	أصطرك

تركيبات مختلفة لتعطير كريمات الوجه

تركيبة (١)

Osmo - Kaolin .	٣٠٠ سم	كاولين
Rice starch .	٢٠٠	نشا أرز .
Zinc oxid .	٢٠٠	أكسيد زنك .
Talcum .	٢٥٠	بودرة تلك .
Magnesium stearate .	٥٠	مغنسيوم ستريت .
Methyl Ionone .	١٠	ميثيل أيونون .
Carnation .	١٠	زيت قرنفل .
Amber liquid .	١٠	كهرمان سائل

تركيبة (٢)

Ethyl cinnamate .	١٠ سم	إيثيل سيناميت .
Phenyl Acetic Aldehyde .	١٠	فينيل أسيتك الدهيد .
Heliotropin .	١٠٠	زيت سافراس
coumarin .	٥٠	كومارين
Benzyl Acetate .	١٥٠	بنزيل أسيتات .
Clove Oil .	٢٠	زيت نفل .
Bergamot Oil .	١٠٠	زيت برجموت .
Patchouli Oil .	٣٠	زيت بتشولاى .
Orange Blossom Absolute	٢٠	زيت زهر البرتقال .
Rose Otto .	٤٠	زيت ورد .
Musk Extract .	١٠٠	مسك .
Balsam .	٧٠	بلسم .
Benzoic - R .	٣٠٠	بنزويك - راء

١٠٠٠

معطر مركز بـرائحة الورد

Geraneol Extra .	٤٠ سم ^٣	جرانيول إكسرا .
Geraneol Acetate .	٣٠	جرانيول أسيتات .
Citronellol .	٢٠	سترونيلول (زيت الأترج) .
Geranium Bourbon Oil .	٣٠	زيت جرانيوم .
Benzyl Acetate (50%) .	١٠	بنزيل أسيتات - ٥٠ %
Tincture of artificial Musk	٢٠	صبغة مسك مخلق .

١٥٠

معطر للبودة باللافندر

Artificial lavender compound	١٠٠ سم ^٣	لافندر مخلق
Magnesium carbonate .	٧٠٠	كربونات مغنسيوم .
Orris Resinoid .	٥٠	راتنج السوس الفلوراني .
lavender Fixative .	١٠٠	مثبت لللافندر .
Musk ambrette	٥٠	مسك .

١٠٠

معطر للبودة بـرائحة الياسمين

Essence of artificial jasmine	١٠٠ سم ^٣	رائحة ياسمين مخلق
magnesium carbonate .	٧٠٠	كربونات مغنسيوم
jasmine Fixative .	١٠٠	مثبت للياسمين
Heliotropin .	٨٠	سافراس
musk Xylene	٢٠	مسك .

١٠٠٠

* مقدار الزيت العطري المستخدم فى بودرة التلك هو ٤-٦ أونس لكل ١٠٠ باوند من البودرة .

معطرات لأحمر الشفاه

يتميز أحمر الشفاه بحاجته إلى معطر يمتد مفعوله لبعض الوقت ، والهدف من ذلك هو جعل أحمر الشفاه ذا مذاق جميل بدون إيهاء حقيقى بالنكهة المرغوبة ، وعامة يضاف المعطر لأحمر الشفاه بمعدل ١-٣٪ من الوزن المصنع لأحمر الشفاه .

تركيبه (١)

Terpenless Geranium Oil	٢١٥ سم ^٣	زيت جرانيوم خالٍ من التربينات
Benzyl Acetate	١٨٠	أستات البنزيل
Concrete Essence of jasmine	٢١٥	رائحة الياسمين
concrete Essence of Rose	٧٥	رائحة الورد
Concrete Essence of Orange	٧٥	رائحة البرتقال
Resin aroma of vanilla .	٧٥	راتنج براحة الفانيليا .
Phenyl ethyl Alcohol .	١٠٥	كحول .
Ethyl vanillin .	٦٠	إيثيل فانيلين .

١٠٠٠

تركيبه (٢)

Rhodinol .	٢٠٠ سم ^٣	زيت جرانيوم .
Citronellol .	٣٠٠	زيت الأترج .
Benzyl Cinnamate .	٣٠٠	بنزيل سيناميت .
Methyl Ionene	٩٠	ميثيل أيونون .
vanillin .	٥	فانيلين .
Petch lactone .	٥	بيتش لاکتون .
Peru Balsam .	١٠٠	بلسم بيرو

١٠٠٠

معطرات لزيوت الشعر

فى العادة يستخدم زيت الخروع ، زيت جوز الهند ، زيت اللوز ، كزيوت للشعر ، وهناك العديد من المعطرات التى يمكن استخدامها فى تعطير زيوت الشعر ، وفى العادة تستخدم زيوت الأزهار العطرية مثل الياسمين ، اللافندر فى تعطير زيوت الشعر وذلك بمعدل ١-٢ ٪ من وزن الزيت أو ١/٤ - ١/٢ أونس لكل جالون .

معطرات رائحة الورد

Rhodinol .	٥٠٠ سم ^٣	رودينول (جرانيوم) .
Citronellol .	٢٠٠	سترونيلول (زيت الأترج) .
Linalool .	١٥٠	لينالول (زيت خشب الورد) .
Geranyl Formate .	٣٠	جرنيل فورمات .
Patchouli Oil	٢٠	زيت بتشولاى .
Phenyl ethyl Alcohol .	١٠٠	كحول إيثيل فينيل .

١٠٠٠

معطرات رائحة الياسمين

Benzyl Acetate .	٤٠٠ سم ^٣	بنزيل أسيتات
Amyl Cinnamaldehyde .	١٥٠	إميل سينامالدهيد .
Terpeneol .	١٥٠	تربينول .
Cedar Wood .	١٥٠	زيت خشب السدد .
Styrax (50%) .	١٠٠	أصطرك .
Musk Xylene .	٥٠	مسك

١٠٠٠

معطرات رائحة القرفة

Castor Oil .	٨٠٠ سم ^٣	زيت خروع .
Almond Oil .	٢٠٠	زيت لوز .

Iso - Eugenol .	٥	أيزو يوجينول .
Terpeneol .	٤	ترينول .
Amyl Salicylate .	١	إميل سليسيلات .

١٠١٠

معطر برائحة البتفسج

	مليلتر	
Alpha Ionone .	٥	ألفا أيونون .
Ylang - Ylang Oil .	٢	زيت يانغ .
Bergamot Oil .	١	زيت برجموت .
Jasmin Synthetic .	١	ياسمين مخلق .
Heliotropin	١	زيت سافراس .

١٠

معطر لزيت الأملأ

Bergamot Oil .	٣ سم	زيت برجموت
Lemon Oil .	٦	زيت ليمون .
Rosemary Oil	٤	زيت حصالبان .
Neroli Oil	٣	زيت البرنقال .
Lavender Oil .	٤	زيت لافندر .
Rose Geranium Oil .	٤	زيت زهر الجرائيوم .

٢٣

معطر برائحة التوابل

	مليلتر	
Lemon Oil .	٢٠	زيت ليمون

Lavender Oil .	١٥	زيت لافندر
Geranium Oil .	٥	زيت جرانيوم
Rosemary Oil .	١٠	زيت حصالبان .
	<hr/> ٥٠	

معطرياتاني

Sandal Wood Oil .	١٥٠ سم ^٣	زيت خشب الصندل .
Patchouli Oil .	١٧٠	زيت بتشولاى
Verbena Oil .	١٦٠	زيت فربينا
Cedar Wood Oil .	١٦٠	زيت خشب السيدر .
Vetivert Oil .	٨٠	زيت النجيل الهندى .
Rose Oil .	٢٨٠	زيت الورد .
	<hr/>	

١٠٠٠

معطرياترائحة الزهور

Extract of cassia .	٣٢ سم ^٣	مستخلص نبات الكاسيا .
Geranium Essence .	٦٤	رائحة الجرانيوم .
Tincture Civet .	٨	صبغة الزباد .
Extract of orange Flower	٣٢	مستخلص أزهار البرتقال .
Extract of Tuberose	١٢٨	مستخلص الزنبق .
	<hr/>	

٢٦٤

معطرياترائحة اللافندر

	مليلتر	
Sandal Oil	١٠	زيت صندل
Rose Geranium Oil .	١٠	زيت زهر الجرانيوم .
Bergamot Oil	١٠	زيت برجموت .
	<hr/>	

٣٠

- ٣٦ -

معطر لزيت الخروع

	مليلتر	زيت برجموت
Bergamote	١٠	عطر الحناء .
Otto Henna .	١٠	زيت صندل
Sandal Oil .	٢٠	زيت برتقال .
Orange Oil .	٣٠	زيت ياسمين .
Jasmine Oil .	٢٠	لون زيت أحمر .
Red Oil Colour	٢ جرام	
	<hr/>	
	٩٢	

غسول للشعر

يحتوى غسول الشعر على ٦٠ ٪ كحول ٠,٢٥ - ٠,٧٠ ٪ معطر .

تركيبة (١)

	سم ٢	غسول للشعر
Hair Lotion .	٢	مقوى لفروة الرأس
Quinnic Tonic .	٨	صبغة كانثادرين
Tincture Canthadrin .	٧٥٠	ماء كولونيا .
Eau de Cologne .	٥	أيزوبوتيل سليسلات .
Iso Butyl Salicylate	٥٠	جليسرين .
Glycerin .	١٨٥	نكهة برتقال مائية .
orange Flower Water	<hr/>	
	١٠٠٢	

تركيبة (٢)

Hair Lotion .	٢ سم ^٣	غسول للشعر .
Colstrin .	٥	كلوسترين
Lechithin .	١	ليثيثين
Carbon Tetra - Chloride .	٣٠	رابع كلوريد الكربون .
Lavender Oil	٤	زيت لافندر .
Glycerine .	٣٠	جليسرين .
Iso - Propyl Al Cohol .	٥٠	كحول أيزوبروبيل .
Spirit (Al cohool) .	٨٨٠	كحول ميثيل
	<hr/>	
	١٠٠٢	

معطرات المناديل الورقية

تذاب التركيبات التالية في الكحول وتترك لمدة ١-٢ شهر حتى تمتع ثم تبرد وترشح وتوضع في أوعية من الزجاج .

معطرات رائحة المسك

Sandal Wood Oil .	١٠٠ سم ^٣	زيت خشب الصندل
Beta Ionone .	٤٥	بيتا أيونون .
Vetiveryl Acetate .	٥٥	أسيطات لزيت النجيل الهندي .
Musk Ketone .	٢٠٠	مسك كيتون .
Musk Amber .	٢٠٠	مسك .
Benzyl Benzoate .	٤٠٠	بنزوات البنزيل .
	<hr/>	
	١٠٠٠	
Synthetic Lily Otto .	٥٠ سم ^٣	عطر الزنبق المخلق
Terpeneol .	٤٠	ترينيتول .
Linalool .	١٠	لينالول (زيت خشب الورد) .
synthetic Musk Crystals .	٢	بلورات مسك مخلق .
	<hr/>	
	١٠٢	

الفصل الثالث



كريمات - لوسيونات - مساحيق - أحمر خدود - مسكرا

كريم تنظيف (١)

Almond oil .	جرام ٣٥	زيت لوز
Bees wax .	١٢	شمع نحل
Lanolin	١٥	لانولين
Spermaceti .	٨	عنبرية
Strong rose water	٣٠	ماء ورد شديد التركيز

كريم تنظيف (٢)

Almond Oil	جرام ٥٠	زيت لوز
Bees wax	١٢	شمع نحل
spermaceti .	١٢	عنبرية
Borax	١	بوراكس
strong rose water .	٢٥	ماء ورد شديد التركيز

كريم تنظيف (٣)

White mineral Oil .	جرام ١٠٠	زيت معدني أبيض
Stearic acid .	٢٠	حمض إستياريك
Anhydrous lanolin .	١٤	لانولين لا مائي
terpineol .	٠,١	ترينينول
triethanolamine	٢	تراي إيثانول أمين
Propylene Glycol .	١٠	بروبيلين جليكول
Water .	٥٤	ماء

كريم تنظيف (٤)

	جرام	
Bees wax	٨	شمع نحل
Mineral Oil .	٥٠	زيت معدني .
Spermaceti	١٢	عنبرية .
Borax .	١	بوراكس .
Distilled water .	٢٩	ماء مقطر .

كريم تنظيف (٥)

	جرام	
Almond Oil	٥	زيت لوز
Lanolin .	٢٠	لانولين .
Mineral Oil .	٣٥	زيت معدني .
Borax .	٥	بوراكس .
Distilled water .	٣٥	ماء مقطر .

كريم اساس للتنظيف

	جرام	
Liquid paraffin .	٧٥	برافين سائل
Paraffin wax .	١٥	شمع برافين
Bees wax .	١٠	شمع نحل
Borax	١	بوراكس
water .	١٢	ماء
Perfume	مقدار كافٍ	مادة معطرة

كريم اساس لتقذية الجلد

	جرام	
Liquid paraffin .	٥٢	برافين سائل

lanolin	٤	لانولين
Bees wax .	٦	شمع نحل
spermaceti	٤	عنبرية
Borax	١	بوراكس
water	٣٣	ماء
Perfume	مقدار كافٍ	مادة معطرة

كريم أساس بيولوجي

	جرام	
Liquid Paraffin	٢٥	برافين سائل .
Lanolin	٢٥	لانولين .
Bees wax	٧	شمع نحل .
Spermaceti	٦	عنبرية .
Borax	٠,٥	بوراكس .
water	٣٦,٥	ماء
Perfume	مقدار كافٍ	مادة معطرة .

كريم أساس للتدليك

	جرام	
Liquid Paraffin	٤٥	برافين سائل
Lanolin	٤	لانولين
Ceresin	٣٠	سيرسين
Bees wax	٣٠	شمع نحل
Borax	٦	بوراكس
water	٤٥	ماء
Perfume	مقدار كافٍ	مادة معطرة .

لوسيون تنظيف

	جرام	
Mineral Oil	٢٥	زيت معدني

Polyethylene Glycol 400	١١٠	٤٠٠ بولى إيثيلين (جليكول
Monostearate .		أحادى إستيريت)
Bees wax.	١٠٠	شمع نحل
Lanolin	٥٠	لانولين
Propylene glycol	٥٠	بروبيلين جليكول
Triethanolamine	١٠	تراى إيثانول أمين
water	٥٤٠	ماء
Preservative	١٠	مادة حافظة .
Perfume	مقدار كافٍ	مادة معطرة

طريقة التصنيع :

تخلط المكونات الخمسة الأولى معاً وتسخن لدرجة ١٦٧°ف حتى يتكون مخلوط متجانس ، يضاف التراى إيثانول إلى الماء ويسخن معاً عند درجة ١٦٧°ف ثم يضاف هذا المخلوط إلى المخلوط الأول مع التقليب الجيد ، وعندما يبرد المخلوط لدرجة ١٠٤°ف تضاف المادة الحافظة والمعطرة .

كريم بارد بالكافور

	جرام	
Oil of sweet Almonds .	٢٢٤	زيت لوز حلو
White wax	٢٨	شمع أبيض
Spermaceti	٢٨	عنبرية .
camphor	٢٨	كافور .
Rose water	١٤٠	ماء ورد
Borax (in fine powder) .	٧,٢	بوراكس
Oil of Rose	١٠ نقط	زيت ورد

طريقة التصنيع :

يصهر الشمع الأبيض والعنبرية ويضاف لها زيت اللوز الحلو ، يذاب الكافور على درجة حرارة هادئة ، يضاف ماء الورد تدريجياً إلى البوراكس السابق إذابته على

حرارة هادئة مع التقليب بملعقة خشبية حتى يبرد المخلوط ، وأخيراً يضاف زيت الورد.

كريم بارد

Oil of almonds .	٤٢٥	زيت لوز
Lanolin .	١٨٥	لانولين
White wax .	٦٢	شمع أبيض
Spermaceti.	٦٢	عنبرية
Borax	٤,٥	بوراكس
Rose water	٣٠٠	ماء ورد

طريقة التصنيع :

تخلط المكونات الأربع الأولى وتصفى معاً ثم يضاف لها محلول البوراكس في ماء الورد .

كريمات متلاشية

تعتبر الكريمات المتلاشية مستحلبات زيت في ماء Oil in water ، وتحتوى على مكونات أساسية مثل حمض الإستياريك ومواد قلوية مثل البوتاس ، الصودا الكاوية ، كربونات الصوديوم ، البوراكس ، ترائى إيثانول أمين ، وأيضاً الماء والجليسرين .

كريم متلاشى

Stearic acid	٢٤	حمض إستياريك
Potassium Hydroxide	١	هيدروكسيد بوتاسيوم
Glycerine .	٥	جليسرين
Diglycol Stearate	٦	داى جيلينكول إستياريك
Water	٦٤	ماء

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك وترفع درجة حرارته حتى ٨٥م ، ويسخن المحلول المائي المحتوى على هيدروكسيد البوتاسيوم والجليسرين حتى درجة ٨٥م ثم يضاف إلى حمض الإستياريك ببطء مع التقليب المستمر ، ويتج من ذلك مادة متخشرة تشبه الجيلي ، وبمرور الوقت تتكون قشرة على السطح ، ويترك الكريم لمدة ليلة ثم يضاف إليه المادة المعطرة ثم يعبأ .

كريم متلاشى باللانولين

Stearic Acid	١٩٠	جرام	حمض إستياريك
Glycerine	٢٥		جليسرين
Lanolin	٢٠		لانولين
Triethanolamine	١٠		تراى إيثانول أمين
water	٨٠٠		ماء
Preservative	١٠		مادة حافظة
Perfume	مقدار كافٍ		مادة معطرة

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك واللانولين معاً وترفع درجة حرارتهما إلى ١٧٦ف ، يضاف التراى إيثانول أمين والجليسرين إلى الماء ويسخنان حتى درجة ١٧٦ف ثم يصب هذا المخلوط إلى المخلوط الأول مع التقليب المستمر لمدة ساعة وعندما يبرد المخلوط إلى درجة حرارة ١٤٠ ف تضاف المادة المعطرة مع التقليب .

كريم متلاشى

Stearic acid	٢٢٤٠	جراما	حمض إستياريك
Glycerine	٦٧٢	جراما	جليسرين
Water	٥٣٧٦	جراما	ماء
Triethanolamine	١١٢	جراما	تراى إيثانول أمين
Phenyl acetic acid	٦	نقط	حمض أسيتيك فينيل

Benzyl Propionate	٢٤٠ جراما	بنزيل بروبيونات
Musk Xylene	٢٠ نقطة	مسك زيلين
Terpineol.	٥٦ جراما	ترينينول

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك ويضاف إليه محلول التراى إيثانول المغلى فى الماء، تخلط الزيوت فى الجليسرين وتضاف إلى المخلوط السابق مع التقليب حتى يبرد.

خمسة كريمان أساس متلاشية

كريم أساس (١)

Glycerol	١٠ جرام	جليسرول
Potassium Hydroxide	١	هيدروكسيد بوتاسيوم
Stearic acid	٢٥	حمض إستياريك
Perfume	٠,٥	مادة معطرة
water	٦٣,٥	ماء

كريم أساس (٢)

Glycerol	١٠ جرام	جليسرول
Lanolin	١	لانولين
Mineral Oil	٢	زيت معدنى
Potassium Hydroxide	٠,٥	هيدروكسيد بوتاسيوم
Sodium Hydroxide	٠,٥	هيدروكسيد صوديوم
Stearic acid	٢٢	حمض إستياريك
Perfume	١	مادة معطرة
water	٦٣	ماء

کریم اساس (۳)

	گرام	
Cetyl Alcohol	۰,۵	کحول سیتیل
Glycerol	۵	جلیسرول
Lanolin	۵۰	لانولین
Mineral Oil	۵	زیت معدنی
Stearic Acid	۲۰	حمض استئاریک
Triethanolamine	۲	ترای ایتانول آمین
Perfume	۰,۵	ماده معطره
water	۶۲	ماء

کریم اساس (۴)

	گرام	
Cetyl Alcohol	۰,۵	کحول سیتیل
Glycerol	۸	جلیسرول
Sodium Hydroxide	۰,۴	هیدروکسید سدیم
Stearic Acid	۲۰	حمض استئاریک
Triethanolamine	۱,۲	ترای ایتانول آمین
water	۶۹,۹	ماء

کریم اساس (۵)

	گرام	
Glycerol	۶	جلیسرول
Lanolin	۴	لانولین
Potassium Hydroxide	۲	هیدروکسید پتاسیم
Stearic Acid	۱۵	حمض استئاریک
Water	۷۳	ماء

كريم لتنظيف الجلد

Stearic Acid	١٠٠	جرام	حمض إستياريك
Mineral Oil	٥٠٠		زيت معدني
Lanolin	٧٠		لانولين
Terpineol	١		ترينول
Triethanolamine	١٢,٥		تراي إيثانول أمين
Propylene glycol	٥٠		بروبيلين جليكول
water	٢٥٠		ماء
Preservative	١٠		مادة حافظة
Perfume	حسب الطلب		مادة معطرة

طريقة التصنيع :

يسخن الماء للدرجة ١٥٨ ف ويضاف إليه التراي إيثانول أمين ، تسخن المكونات الأربع الأولى ومعها البروبيلين جليكول على نفس درجة الحرارة حتى يتم الصهر ، وعندها يضاف إليهم محلول الماء السابق مع التقليب المستمر حتى يبرد المخلوط للدرجة ١٢٢ ف ثم تضاف المادة الحافظة والمادة المعطرة .

كريم تنظيف سائل ولسيون للأيدي

Stearic acid	١١٣٢٥	جرام	حمض إستياريك
White Mineral Oil	٢٧		زيت معدني أبيض
Anhydrous Lanolin	٣٤		لانولين لا مائي
Terpineol	٠,٣		ترينول
Triethanolamine	٩,٥		تراي إيثانول أمين
Propylene glycol	٧٥		بروبيلين جليكول
Quince seed Mucilage	١٩		هلام بذور السفرجل
water	٣١٥		ماء

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك فى الزيت المعدنى ثم يضاف إليه اللاتولين والترينول وتضبط درجة حرارة المحلول عند ٧٠م ، وفى وعاء آخر يذاب التراى إيثانول أمين فى الماء وتضبط درجة حرارته عند ٧٠م وعندها يضاف المحلول الزيتى إلى محلول الإيثانول أمين مع التقليب الجيد المستمر حتى يتكون مستحلب جيد .

أما هلام بذور السفرجل فيعمل بإضافة ٩,٢٥ أونس من بذور السفرجل إلى ٢٠ باوند من الماء عند درجة حرارة ٨٠م وينقع لمدة ليلة ثم يعصر من خلال قطعة قماش .

ويجب إضافة مادة حافظة إلى هلام بذور السفرجل لمنع تعفنه . يخلط المعطر مع بروبيلين جليكول ويضاف إلى المكونات السابقة مع التقليب حتى يتكون الكريم الذى يقلب حتى تصل درجة حرارته إلى ٥٠م ، ويجب أن يكون التقليب سريعاً بقدر كاف لتجنب تكون فقاعات هوائية داخل الكريم ، ويقلل التقليب عندما تصبح درجة حرارة المحلول مماثلة لدرجة حرارة الغرفة .
ولا يجب ترك المحلول يبرد دون تقليب .

كريمات سريعة التجميد

كريم متميع (١)

Bees wax	٧	شمع نحل
Ceresin	١٢	سيرسين
Mineral Oil	٤٣	زيت معدنى
Petroleum Gelly	٣٨	هلام بترولى

كريم متميع (٢)

Bees wax	١٦	شمع نحل
Mineral Oil	٧٤	زيت معدنى
Ozokerite	٥	أوزوكريت
Paraffin wax	٥	شمع برفين

کریم متميع (۳)

Ceresin	۱۲	سیرسین
Mineral Oil	۸۸	زیت معدنی

کریم متميع (۴)

Bees wax	۹	شمع نحل
Mineral Oil	۵۰	زیت معدنی
Paraffin wax	۱۸	شمع پرافین
Petroleum Jelly	۲۳	هلام پترولی

کریم متميع (۵)

Mineral Oil	۵۰	زیت معدنی
Paraffin wax	۳۰	شمع پرافین
Petroleum Jelly	۲۰	هلام پترولی

کریم سریع التميع

White Bees wax	۲	شمع نحل أبيض
Glycerin	۶	جليسرین
Morpholine	۲	سورفولین
warm water	۴,۵	ماء دافئ
Menthol	۲	منتول
Powdered borax	۰,۵	مسحوق بوراکس
Terpeneless imitation lemon Oil	۲	زیت لیمون قوی خالی من الترینات

کریم لکل الاغراض

Lauryl Alcohol	۱۱۰	کحول لوریل
----------------	-----	------------

Bees wax	٨٠	شمع نحل
Paraffin Oil	٧٠	زيت برفين
Mineral Oil	١٠	زيت معدنى
Sodium lauryl Sulphate	١٠	صوديوم لوريل سلفيت
Triethanolamine	٤	تراى إيثانول أمين
water	٤٥٦	ماء
preservative	١٠	مادة حافظة
perfume	مقدار كافٍ	مادة معطرة

طريقة التصنيع :

تسخن المركبات الأربع الأولى لدرجة حرارة ١٨٠ ف (٨٢م) ، يضاف كل من صوديوم لوريل سلفيت والمادة الحافظة والتراى إيثانول أمين إلى الماء وتسخن جميعها إلى نفس درجة الحرارة ويضاف هذا المخلوط إلى المخلوط السابق ببطء مع التقليب المستمر حتى تصل درجة حرارة المخلوط إلى ١٤٠ ف (٦٠م) عندها تضاف المادة العطرية .

كريم الليل

	جرام	
Mineral Oil	٢٨٠	زيت معدنى
Olive Oil	٤٥	زيت زيتون
Lanolin	١٢٥	لانولين
Stearic Acid	٤٠	حمض إستياريك
Spermaceti	٦٥	عنبرية
Cetyl Alcohol	١٢٥	كحول سيتيل
Triethanolamine	١٠٩	تراى إيثانول أمين
Water	٤٠٠	ماء
Preservative	١٠	مادة حافظة
Perfume	مقدار كافٍ	مادة معطرة

طريقة التصنيع :

يسخن الماء لدرجة ١٥٨ ف (٧٠م) ويضاف إليه التراى إيثانول ، تسخن المكونات الستة الأولى معاً لنفس درجة الحرارة ويضاف إلى المخلوط الأول مع التقليب المستمر حتى يبرد المخلوط لدرجة ١٢٢ ف (٥٠م) وعند ذلك تضاف المادة الحافظة والمادة المعطرة مع التقليب .

كريم بارد

	جرام	
STearic Acid	٣٠	حمض إستياريك
Anhydrous Lanolin	٢٠	لانولين لا مائي
White beeswax	١٦	شمع نحل أبيض
Terpineol	١٦٨	ترينول
White Mineral Oil	١٤٧٨٤	زيت معدني أبيض
Triethanolamine	٤	تراى إيثانول أمين
Propylene glycol	١٦	بروبيلين جليكول
water	٩٥	ماء
Perfume	مقدار كافٍ	مادة معطرة

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك واللانولين وشمع النحل مع الزيت المعدني بحيث تصل درجة الحرارة إلى ٧٠م وعندها يضاف الـ Terpineol ، وفي وعاء منفصل يسخن الماء لدرجة حرارة ٧٠م ويضاف إليه الإيثانول ، ثم يضاف هذا المخلوط إلى مخلوط الشمع والزيت مع التقليب الجيد حتى يتكون مستحلب كريمي ، وعند ذلك يضاف البروبيلين جليكول إلى المادة المعطرة ثم يضاف هذا المخلوط إلى المخلوط السابق مع التقليب حتى يصبح المستحلب متجانساً وناعماً ولزجاً تماماً ويستمر التقليب حتى تصبح درجة حرارة المخلوط مماثلة لدرجة حرارة الغرفة .

كريم واقر من حروق الشمس

جرام		
Self - Emulsifying glyceryl	۱۴,۰۴	مستحلب ذاتي من احدى
Mononstearate		إستياريت الجليسريل
Isopropyl Myristate	۲۵,۲۲	أيزوبروبيل ميرستيت
Lanolin	۵,۰۸	لانولين
Propylene glycol	۵,۰۸	بروبيلين جليكول
Titanium Dioxide	۲,۷۰	ثاني أكسيد التيتانيوم
Iron oxide	۲,۱۶	أكسيد حديد
Methyl P - Amino Benzoate	۵,۱۵	ميثيل ب - أمينوبنزوات
Methyl P - hydroxy BenZoate	۰,۱۶	ميثيل ب - هيدروكسي بنزوات
water	۴۳,۴۱	ماء

لوسيون للأيدى

جرام		
Stearic Acid	۵	حمض إستاريك
Triethanolamine	۵	تراي إيثانول أمين
Cetyl Alcohol	۰,۵	كحول ستيل
Ethyl Alcohol	۵	كحول إيثيل
Viscarin	۰,۱	فيسكرين
Distilled Water	۱۰۰	ماء مقطر
Perfume	۰,۲۵	معطر

لوسيون للأيدى

جرام		
Stearic Acid	۴	حمض إستاريك
Potassium Hydroxide	۰,۲	هيدروكسيد بوتاسيوم
Cetyl Alcohol	۰,۵	كحول ستيل
Glycerine	۲	جليسرين
Ethyl Alcohol 95%	۵	كحول إيثيل ۹۵٪

Sodium Benzoate	٠,١٥	بنزوات الصوديوم
Viscarin mucilage 1.9%	٨	مستحلب فيسكارين
water	٨٠,١٥	ماء

طريقة التصنيع :

تذاب بنزوات الصوديوم باعتبارها المادة الحافظة في ماء دافئ ثم يضاف إليه ببطء مستحلب الفيسكارين مع الرج حتي تمام الذوبان ثم يضاف هيدروكسيد البوتاسيوم والمركبات المائية وتسخن لدرجة ٧٥ م ، يسخن حمض الإستياريك وكحول الستيل لدرجة حرارة لا تزيد على ٨٥ م ويضاف ذلك إلى محلول الفيسكارين مع التقليب حتى يبرد المخلوط لدرجة مماثلة لدرجة حرارة الغرفة ، وعند ذلك تضاف المادة المعطرة بنسبة ٠,٢٥ ٪ .

لوسيون للجلد الجاف

Boric Acid	جرام ٢	حمض البوريك
Alcohol	٦	كحول
Glycerine	١٠	جليسرين
Tincture Benzoin	٢,٥	خلاصة البنزوان
Witch Hazel	٢٥	هاماماليس (نبات)
Water	٥٤	ماء
Lavender Oil	٠,٥	زيت لافندر

طريقة التصنيع :

يذاب حمض البوريك في مقدار صغير من الماء باستخدام الحرارة ، يذاب زيت اللافندر في الكحول ويضاف إليه خلاصة البنزوان ، يخلط محلول حمض البوريك مع خلاصة البنزوان والجليسرين ومخلوط الكحول ويترك المخلوط لمدة ٢٤ ساعة يرشح بعدها .

قناع للجمال

Gelatin	١٥	جرام	جيلاتين
Glycerin	٣٥		جليسرين
Zinc Oxide	١٥		أكسيد زنك
Distilled water	٣٥ سم		ماء مقطر

طريقة التصنيع :

يقطع الجيلاتين قطع صغيرة وينقع فى الماء حتى يصير ليناً ثم يضاف إليه الجليسرين ويوضع المخلوط على حمام مائى حتى تمام ذوبان الجيلاتين ثم يخل أكسيد الزنك ويضاف إلى المخلوط السابق ويقلب .

لوسيون واقى من أشعة الشمس

Acetulan	٢	جرام	أسيتولان
Silicone Oil	١		زيت سيليكونى
Cetyl Alcohol	٠,٥		كحول سيتيل
Sunscreen Agent	١		عامل مضاد لأشعة الشمس
Diglycol Skarate	٣		داى جليكول سكارات
Veegum	١,٥		فيجيوم
Propylene glycol	٣		بروبيلين جليكول
Water	٨٨		ماء
Perfume	مقدار كافٍ		مادة معطرة

مسحوق للوجه (ثقيل)

Zinc oxide	٣٠	جرام	أكسيد زنك
Talc	٥٠		تلك
Zinc Stearate	٤		ستياريت زنك
Kaolin	١٠		صلصال نقى
Titanium dioxide	٥		ثانى أكسيد التيتانيوم
Perfume	١		مادة معطرة

مسحوق للوجه (متوسط)

Zinc Oxide	٢٠	أكسيد زنك
Talc	٦١	تلك
Zinc Stearate	٥	ستياريت زنك
Kaolin	١٠	صلصال نقي
Titanium Dioxide	٣	ثاني أكسيد التيتانيوم
Perfume	١	مادة معطرة

مسحوق للوجه (خفيف)

Zinc Oxide	١٥	أكسيد زنك
Talc	٧٤	تلك
Zinc Stearate	٥	ستياريت زنك
Kaolin	٥	صلصال نقي
Perfume	١	مادة معطرة

مسحوق تلك بعد الحلاقة

Talc	٦٩	تلك
Boric Acid	١٠	حمض البوريك
Magnesium Stearate	٥	إستياريت المغنسيوم
Precipitated Chalk	١٠	طباشير مرسب
Titanium Dioxide	٥	ثاني أكسيد التيتانيوم
Perfume	١	مادة معطرة

مسحوق تلك للتصفير

Talc	٨٤	تلك
Boric Acid	١٠	حمض بوريك
Magnesium Stearate	٥	إستياريت المغنسيوم
Perfume	١	مادة معطرة

مسحوق للوجه

جرام		
Light Kaolin	٥٠-٢٠	صلصال نقي ناعم
Zinc Oxide	٣٠-٥	أكسيد زنك
Titanium Dioxide	٥-١	ثاني أكسيد التيتانيوم
Rice Starch	٥٠-٢٠	نشا الأرز
Light magnesium Car- bonate	١٥-٥	كربونات مغنسيوم ناعمة
Light Calcium Carbonate	٣٠-٥	كربونات كالسيوم ناعمة
Magnesium Stearate	٥-١	إستيارات مغنسيوم
Zinc Stearte Calcium	١٠-١	كالسيوم إستيارات الزنك
Talc	٧٥-٥٠	تلك
Magnesium Myristate	٥-١	مغنسيوم ميرستيت

مسحوق للحمام

جرام		
Borax	١١٢	بوراكس
Salicylic Acid	١,٧٥	حمض الساليليك
Extract Of Cassia	١,٧٥	خلاصة الكاسيا
Extract of Jasmine	١,٧٥	خلاصة الياسمين
Oil of Lavender	٢٠ نقطة	زيت لافندر
طريقة العمل :		

يفرك الزيت والخلاصات مع البوراكس وحمض الساليليك حتى يتبخر الكحول.

مسحوق للوجه (ثقيل)

جرام		
Talc	٦٤	تلك
Precipitated Chalk	١٠	طباشير مرسب
Zinc Oxide	١٥	أكسيد زنك

Titanium Dioxide	٥	ثاني أكسيد التيتانيوم
Zinc Stearate	٦	زنك إستيرات

مسحوق للوجه (متوسط)

	جرام	
Talc	٧٨	تلك
Precipitated Chalk	٨	طباشير مرسب
Titanium Dioxide	٧	ثاني أكسيد التيتانيوم
Zinc Stearate	٧	زنك إستيرات

مسحوق للوجه (خفيف)

	جرام	
Talc	٧٥	تلك
Precipitated Chalk	٥	طباشير مرسب
Zinc Oxide	١٥	أكسيد زنك
Zinc Stearate	٥	إستيرات زنك

سائل للعدسات اللاصقة

	جرام	
Benzalkonium chloride	٠,٠٠٤	بنزالكونيوم
EDTA	٠,٠١٠	أ. د. ت. أ.
Water	٩٩,٩٨٦	ماء

١٠٠

ملحوظة :

EDTA = Ethylene diamine Tetra-acetic acid .



الفصل الرابع

مستحضرات التلعر Hair Preparations



صبغة للشعر

Resorcinol	٥	ريزو ريسينول
Tincture of Capsicum	٥	صبغة الفلفل
Castor Oil	٥	زيت خروع
Alcohol 90%	٨٥	كحول ٩٠٪
Perfume	مقدار كافٍ	معطر

١٠٠

صبغة للشعر

Beta - Naphthol	٢	بيتا - نافتول
Alcohol 90%	٥٠	كحول ٩٠٪
Water	٤٨	ماء
Glycerin	مقدار كافٍ	جليسرين
Perfume	مقدار كافٍ	معطر

١٠٠

فصول للشعر

Isopropyl Alcohol	٥٠	كحول أيزوبروبيل
Water	٤٩,٦	ماء
Beta - Naphthol	٠,٢	بيتا - نافتول
Salicylic Acid	٠,٢	حمض ساليسيك
Perfume	مقدار كافٍ	معطر

١٠٠

- ٥٨ -

موسول للشعر

Ti - Tree Oil	١	زيت شجر تاي
Isopropyl Alcohol	٥٥	كحول ايزوبروبيل
Water	٤٠	ماء
Glycerin	٤	جليسرين
Perfume or eau-de-cologne	مقدار كافٍ	معطر لماء الكولونيا

١٠٠

شامبو

Triethanolamine Lauryl Sulphate	٢٠	تراي ايثانول امين لوريل سلفيت
Sodium Lauryl Sulphate	١٠	صوديوم لوريل سلفيت
Coconut Oil Fatty Acids	١٥	احماض دهنية لزيت جوز الهند
Triethanolamine	١٠	تراي ايثانول امين
Sequestrant	١	سيكويسترانت
Water	٤٤	ماء
Perfume	مقدار كافٍ	معطر
Colour	مقدار كافٍ	لون

لوسيون مثبت للشعر

Gum Tragacanth	١,٢	صمغ الكثيراء
Alcohol	١٠	كحول
Glycerin	٥	جليسرين
Water	٨٣,٨	ماء
Preservative	مقدار كافٍ	مادة حافظة

١٠٠

لوسيون مثبت للشعر

Gum Karaya	١,٥	جرام	صمغ كرايا
Borax	١,٥		بوراكس
Alcohol	١٠		كحول
Water	٨٢		ماء
Glycerin	٥		جليسرين
Preservative	مقدار كافٍ		مادة حافظة
<hr/>			
١٠٠			

مسحوق لتمويه الشعر في المنزل

Gum Karaya Powder	٣٠	جرام	مسحوق صمغ كرايا
Gum Acacia Powder	٤٧		مسحوق صمغ كاسيا
Borax	١٥		بوراكس
Sodium Carbonate	٨		كربونات صوديوم
Perfume	مقدار كافٍ		معطر
<hr/>			
١٠٠			

(يكفى إضافة عشرة جرامات من المخلوط السابق إلى $\frac{1}{8}$ جالون من الماء والجالون الأمريكى حوالى ٣,٧٥ لتر)
طريقة التصنيع : تخلط كل المكونات السابقة معاً بصورة جيدة .

ملمع للشعر

Shellac	٣,٥	جرام	محلول اللك فى الكحول
Ammonium Hydroxide 28%	٠,٥		هيدروكسيد أمونيوم 28%
Water	٣٢,٠		ماء
<hr/>			
٣٦			

طريقة التصنيع :

يضاف هيدروكسيد الأمونيوم ونصف مقدار الماء إلى محلول اللك في الكحول ويوضع المخلوط فوق نار هادئة جداً مع التقليب المستمر حتى يتكون محلول متجانس، وعند ذلك يضاف باقى مقدار الماء ، ويجب أن يكون المحلول رائقاً شفافاً ، وفى حالة عدم حدوث ذلك يجب إضافة المزيد من هيدروكسيد الأمونيوم ، وبعد ذلك يرشح الناتج ويرد .

ملمع للشعر

Poly Vinyl Pyrrolidone (PVP)	٢,٥	جرام	بولى فينيل بيروليدين
Glycerol	٧		جليسرول
Ethyl Alcohol	١٥		كحول إيثيل
Methyl P- hydroxy Benzoate	٠,٢		ميثيل ب - هيدروكسى بنزوات
Distilled Water	٧٥,٣		ماء مقطر
Water Soluble Perfume	مقدار كافٍ		معطر مذاب فى الماء

١٠٠

طريقة التصنيع : تذاب مادة ميثيل ب - هيدروكسى بنزوات فى مقدار صغير من الماء بالغليان، يذاب الـ PVP فى باقى مقدار الماء ، ثم تضاف باقى المكونات مع التقليب الجيد .

مزيل لتقشر الرأس

Ortho Phenyl Phenol	٠,١	جرام	أرثو فينيل فينول
Sulphonated Castor Oil	١٥		زيت خروع مكبرن
Sodium Lauryl Sulphate	٢		صوديوم لوريل سلفيت
Potassium Arsenite	٠,١		أرسينات البوتاسيوم
Alcohol	٤٠		كحول
Water	٤٢,٥		ماء
Perfume	٠,٣		معطر
	١٠٠		

طريقة التصنيع :

يذاب المركب الأول والثالث والرابع فى الكحول وبعد تمام الذوبان يضاف المعطر ، يخلط زيت الخروج فى الماء ثم يضاف المخلول الأول إلى المخلول الثانى ثم يرشحان معاً .

كريم للشعر

جرام		
Cetyl Alcohol	٠,٣	كحول ستيل
White Beeswax	٠,٣	شمع نحل أبيض
Hydrocerin	٠,٣	هيدرو سيرين
Spermaceti	٠,٥	عنبرية
stearic Acid	٠,٦	حمض إستياريك
Anhydrous Lanolin	٠,٥	لانولين لا مائى
Oleyl Alcohol	٠,٥	كحول أوليل
Liquid Paraffin	٤٠,٠	برافين سائل
Distilled Water	٥٧,٠	ماء مقطر

١٠٠

طريقة التصنيع :

تصهر المركبات الصلبة مع نصف مقدار الزيت وكحول أوليل مع التقليب ، وبعد تمام الصهر يضاف إلى المخلول السابق نصف مقدار الماء عند نفس درجة الحرارة وبعد ترك المخلول يبرد يضاف باقى مقدار الزيت والماء بكميات صغيرة على التوالى .

كريم للشعر

جرام		
Liquid Paraffin	٤٥	برافين سائل
Stearic Acid	٥	حمض إستياريك
Triethnolamine	١	تراى إيثانول أمين
Distilled Water	٤٩	ماء مقطر

١٠٠

طريقة التصنيع :

يصهر حمض الإستياريك مع البرافين السائل ، يذاب التراى إيثانول أمين فى الماء ، ترفع درجة حرارة كلا المخلوطين إلى ٦٥ م درجة م ، ثم يخلطان معاً مع التقليب حتى يبرد المخلوط ، واحذر أن تكون رغوة Froth .

كريم لظفر الشعر

	جرام	
Gum Tragacanth	٢	صمغ الكثيرة
Boric Acid	١	حمض البوريك
Water	٤٠	ماء
Sodium Carbonate	١	كربونات صوديوم
Potassium Hydroxide	١	هيدروكسيد بوتاسيوم
Glycerin	٢	جليسرين
Perfume	٨	مطر
	<u>٥٥</u>	

طريقة التصنيع والاستخدام : يصنع من المركبات السابقة عجينة توضع فوق الشعر لمدة نصف ساعة يغسل الشعر بعدها لإزالة العجينة .

مثبت للشعر

	جرام	
Sulphur (Precipitated)	٣	كبريت «مرسب» .
Lead Acetate	٣	أسيتات الرصاص
Glycerin	٢٥	جليسرين
Mineral Oil (Light) .	٥	زيت معدنى «خفيف»
Petrolaum	٥٥	بتروليم
Cetyl Alcohol	٢	كحول سيتيل
(Solulan) 5	٢	«سوليولان» ٥
(Isopar) m	٥	«أيزوبار» م

١٠٠

طريقة التصنيع :

تسخن المركبات المائية والزيتية لدرجة ٨٠ م ، ينثر الكبريت فى وعاء المركبات المائية مع الرج البطئ لإدماج الهواء فى المخلوط ويترك ليبرد حتى يصبح المخلوط ثقيلًا ومتجانسًا ، تضاف أسيتات الرصاص ببطء شديد مع الرج الجيد ويقلب المخلوط باستمرار حتى يبرد المخلوط لدرجة ٣٥ م .

شامبو

	جرام	
Sulphonated Olive Oil	١٦	زيت زيتون مكبرت
Sulphonated Caster Oil	١٦	زيت خروع مكبرت
Water	٦٨	ماء
Colour	مقدار كافٍ	لون
Perfume	مقدار كافٍ	معطر

١٠٠

شامبو

	جرام	
Sulphonated castor oil	٧٧	زيت خروع مكبرت
Mineral Oil (Light) .	٣	زيت معدنى
Oleyl Alcohol	٣	كحول أوليل
Glycerin	٣	جليسرين
Distilled Water	١٤	ماء مقطر

١٠٠

شامبو

	جرام	
Dry Shampoo (powder)	٤٠	مسحوق شامبو جاف
Fuller's Earth	٢٠	تراب القصار
Borax	٥	بوراكس
Sodium Sesquicarbonate	٢٠	مخلوط كربونات ويكربونات الصوديوم

Starch

١٥

نشأ

١٠٠

شامبو بزیٲ جوز الهند (١)

Coconut Oil	١٦	زیت جوز الهند
Potassium Hydroxide(85%)	٤	هیدروکسید پوتاسیوم
Water	٨٠	ماء

١٠٠

شامبو بزیٲ جوز الهند (٢)

Coconut Oil	٣٧	زیت جوز الهند
Potassium Hydroxide (85%)	٢٩	هیدروکسید پوتاسیوم (٨٥٪)
Water	٥	ماء
Glycerin	٢٩	جلیسرین
Perfume	مقدار کاف	معطر

١٠٠

شامبو بزیٲ جوز الهند (٣)

Coconut Oil	٢١	زیت جوز الهند
Potassium Hydroxide(85%)	٤, ١	هیدروکسید پوتاسیوم ٨٥٪
Water	٥٤	ماء
Perfume	٠, ٥	معطر
Olive Oil	٣	زیت زیتون
Sodium Hyroxide 95%	١, ٩	هیدروکسید صودیوم
Ethyl Alcohol	١٥	کحول ایتیل
EDTA	٠, ٥	ا. د. ت. ا

١٠٠

ملحوظة :

= EDTA Ethylene diamine Tetraacetic acid

شامبو بزيت جوز الهند (٤)

	جرام	
Coconut Oil	٢١	زيت جوز الهند
Potassium Hydroxide 85%	١, ١	هيدروكسيد بوتاسيوم
Water	٦٨, ٧	ماء
Perfume	١, ٠٠	معطر
Olive Oil	٩, ٩	زيت زيتون
Sodium Hydroxide 95%	٤, ٤	هيدروكسيد صوديوم ٩٥ %
Ethyl Alcohol	٢, ٨	كحول إيثيل
Palm Oil	٥, ١	زيت نخيل

١١٤

شامبو بزيت جوز الهند (٥)

	جرام	
Coconut Oil	٢٠	زيت جوز الهند
Potassium Hydroxide 85%	٤, ١	هيدروكسيد بوتاسيوم ٨٥ %
Water	٥٤, ٠٣	ماء
Perfume	١, ٠٠	معطر
Olive Oil	٤, ٠٠	زيت زيتون
Sodium Hydroxide 95%	١, ٨٧	هيدروكسيد صوديوم ٩٥ %
Ethyl Alcohol	١٥, ٠٠	كحول إيثيل

١٠٠

شامبو بزيت جوز الهند (٥)

	جرام	
Coconut Oil	١٤	زيت جوز الهند

Potassium Hydroxide 85%	٦	هيدروكسيد بوتاسيوم ٨٥٪
Water	٥٧	ماء
Glycerol	١٢	جليسرين
Perfume	٠,٥	معطر
Sodium Hydroxide 95%	٠,٥	هيدروكسيد صوديوم ٩٥٪
Oleic Acid	١٠	حمض الأوليك
	<hr/>	
	١٠٠	

شامبو بالزيوت النباتية (١)

	جرام	
Coconut Oil	١٥	زيت جوز الهند
Palm Oil	٥	زيت نخيل
Potassium Hydroxide 95%	٣	هيدروكسيد بوتاسيوم ٩٥٪
Sodium Hydroxide 90%	١	هيدروكسيد صوديوم ٩٠٪
Ethyl Alcohol	٧	كحول إيثيل
Water	٦٩	ماء
	<hr/>	
	١٠٠	

شامبو بالزيوت النباتية (٢)

	جرام	
Coconut Oil	٧٠	زيت جوز الهند
Potassium Hydroxide 90%	-	هيدروكسيد بوتاسيوم (مقدار يجعل ال Ph = ٩)
Water	-	ماء (مقدار يكمل التركيبة إلى ١٠٠ جرام)
Coconut Fatty Acids	١٢	أحماض دهنية لزيت جوز الهند
Stearic acid	١٢	حمض إستياريك

Glycerol	٢	جليسرين
Perfume	٠,٥	مطر
Sodium Lauryl Sulfate	٣	صوديوم لوريل سلفيت
	<hr/>	
	١٠٠	

شامبو بالزيوت النباتية (٣)

Potassium Hydroxide 90%	١٤,٥	هيدروكسيد بوتاسيوم ٩٠٪
Ethyl alcohol	٣٧	كحول ايثيل
Glycerol	٦	جليسرين
Olive Oil	٣٤	زيت زيتون
Corn Oil	٨,٥	زيت ذرة
	<hr/>	
	١٠٠	



الفصل الخامس مساحيق ومعاجين الأسنان



مصجون أسنان بالطباشير والصابون (١)

Chalk	جرام ٤٧	طباشير
Dental Soap	٢	صابون أسنان
Glycerine B.P	٢٢	جليسرين ب. ب
Sod . Alginate	٢	الجينات الصوديوم
Flavour, Preservative	مقدار كافٍ	نكهة ، مادة حافظة
Water	مقدار حتى اكتمال	ماء
	١٠٠ جرام	
	<hr/>	
	١٠٠	

مصجون أسنان (٢)

Chalk	جرام ٥٧	طباشير
Sodium Lauryl Sulphate	١	صوديوم لوريل سلفيت
Glycerine	٢١	جليسرين
Gum Tragacanth	١,٥	صمغ الكثيراء
Flavour , Preservative	مقدار كافٍ	نكهة ، مادة حافظة
Water	مقدار حتى اكتمال	ماء
	١٠٠ جرام	
	<hr/>	
	١٠٠	

مصجون أسنان (٣)

Chalk	جرام ٤٠	طباشير
Sodium Lauryl Sulphate	١, ١	صوديوم لوريل سلفيت
Glycerine	١٧, ٠٠	جليسرين
Sod, Carragheenate	١, ٤	صوديوم كاراغينيت
Flavour.Saccharin	١, ١	نكهة ، سكارين
Water	٣٩, ٤	ماء

١٠٠

مصجون أسنان بالفوسفات (٤)

Dicalcium Phosphate Di-hydrate	جرام ٤٠	فوسفات كالسيوم ثنائى
Sodium Lauryl Sarcosinate	٢	صوديوم لوريل ساركوزينيت
Glycerine B.P	٢٠	جليسرين ب. ب
Sodium Carragheenate	١, ٤	صوديوم كاراغينيت
Flavour And Saccharin	١, ٠٠	نكهة ، سكارين
Water	٣٥, ٦	ماء

١٠٠

مسحوق منخلف للأسنان

Precipitated Calcium carbonate	جرام ٩٥	كربونات كالسيوم مرسبة
Dental Soap	٥	صابون أسنان
Flavouring	مقدار كافٍ	مادة مكسبة للنكهة

Sweetener

مقدار كافٍ

مادة حلوة (محلّية)

١٠٠

مسحوق منظف للأسنان

جرام

Dicalcium Phosphate

٩٧

فوسفات ثنائي الكالسيوم

Synthetic Soapless De-

منظف صناعي خالى من

tergent

٣

الصابون

Flavouring

مقدار كافٍ

مكسب نكهة

Sweetener

مقدار كافٍ

مادة محلّية

١٠٠

مسحوق منظف للأسنان

جرام

Precipitated Chalk

٩٥

طباشير مرسب

Synthetic Detergent Powder

٣

مسحوق منظف صناعي

Magnesium Peroxide

٢

بيروكسيد المغنسيوم

Flavour

مقدار كافٍ

مكسب للنكهة

Sweetener

مقدار كافٍ

مادة محلّية

١٠٠



الفصل السادس

غسلول للفم Mouth Washes



غسلول للفم (١)

Powdered Soap	٢	مسحوق صابون
Glycerin	١٥	جليسرين
Alcohol	٢٠	كحول
Water	٦٣	ماء
Sodium Lauryl Sulphate	١	صوديوم لوريل سلفيت
Flavour	مقدار كافٍ	مكسب للنكهة
	١٠١	

غسلول للفم (٢)

Tincture of myrrh	٤	صبغة المر
Eau de Cologne	٦٥	ماء كولونيا
Water	١٥	ماء
Borax	١٤	بوراكس
Syrup	١٢	شراب (فراولة - برتقال)

١١٠

غسلول للفم (٣)

Thymol	٠,٠٣	ثيمول
Alcohol	٣,٠٠	كحول
Borax	٢,٠٠	بوراكس
Sodium Bicarbonate	١,٠٠	بيكربونات صوديوم

Glycerin	١٠,٠٠	جليسرين
Flavour	مقدار كافٍ	مكسب للنكهة
Water	مقدار حتى ١٠٠ جرام	ماء
	<u>١٠٠</u>	

• يذاب نصف ملعقة من المخلوط السابق في كوب ماء .

موسول للضم باليود

	جرام	
Water	٢١	ماء
Potassium Iodine	٢	يود البوتاسيوم .
Sodium Chloride	٤٠	كلوريد صوديوم
Iodine	١	يود

طريقة التصنيع :

يذاب يود البوتاسيوم في أقل قدر من الماء ثم يضاف له اليود ، وعندما يتم ذوبان اليود ، يذاب كلوريد الصوديوم في باقى مقدار الماء ثم يضاف إلى المحلول السابق مع التقليب الجيد .

موسول للضم

ملعقة شاي

Table Salt	١/٤	ملح
Borax	١/٤	بوراكس
Hydrogen Peroxide	١	فوق أكسيد الهيدروجين

طريقة التصنيع :

تذاب المكونات السابقة كلها في كوب من الماء الدافئ ، عليك ملاحظة أن هذا الموسول يجب إعداده أولاً بأول عند الاستخدام .

فَسْوَلُ لِلْأَسْنَانِ

Tincture Of Soap Bark	جرام ١١٢	خلاصة جذع الصابون
Tincture of rhatany	١٠٠	خلاصة نبات الرطن
Glycerine	٢٨	جليسرين
Rose Water	٨٤	ماء ورد
Essence of Peppermint	٢٠ نقطة	رائحة النعناع
Essence Of Clove	٢٠ نقطة	رائحة الفل

فَسْوَلُ قَابِضُ لِلْفَمِ

Sodium Chloride	جرام ٢,٥	كلوريد صوديوم
Zinc Chloride	٠,٥	كلوريد زنك
Menthol	٠,٥	منتول
Alcohol	٩,٤	كحول
Glycerine	١٠,٠٠	جليسرين
Cinnamon Oil	٠,١٠	زيت قرفة
Water	٧٧	ماء
	١٠٠	

طريقة التصنيع :

يذاب كلوريد الصوديوم وكلوريد الزنك في الماء والجليسرين ، وتذاب باقي المركبات في الكحول ، اختلطي المحلولين معاً وهرشمان .



الفصل السابع

مستحضرات مزيلة للشعر Depilatories



ماء كولونيا

Lime Oil Expressed	٥	زيت ليمون
Bergamot Oil	١٠	زيت برجموت
Portugal Oil	٧	زيت برتغالي
Rose Oil Virgin	١	زيت ورد ، بكر
Rosemary Oil	١٠	زيت حصالبان
Alcohol 90%	١٠٠٠	كحول ٩٠٪

ماء ١٠٠ بنث
عند استخدام ماء الكولونيا السابق يجب أن يخفف حتى يصبح حجم المخلوط ١٠٠٠ سم^٣ ثم يخلط معه ٢ جرام زيت نارنج ، ٠,٢٥ جرام زيت ميريحية ، جرام واحد أبوجينول بنزيل ، تخلط المقادير السابقة مع ماء الكولونيا ويترك للتعتيق لمدة شهر .

مزيل للشعر

Barium Sulphide	٢٨	كبريتيد الباريوم
Pulverized Neutral Soap	٥	مسحوق صابون
Weat Starch	٤٠	نشا القمح
Rose Geranium Perfume	١,٨	عطر ورد الجراتيوم
Zinc Oxide	٢٥	أكسيد زنك
Benzocaine	٠,٢	بنزوكين

١٠٠

طريقة التصنيع :

يخلط البنزوكين وعطر الورد وتفرك مع قدر قليل من النشا ، وتنخل ، اخلطى كبريتيد الباريوم وأكسيد الزنك وباقي مقدار النشا معاً ثم انخل المخلوط ، يضاف مسحوق الصابون والمخلوط الأول إلى المخلوط الثانى مع الخلط الجيد لمدة نصف ساعة على الأقل ، ثم يعبأ المخلوط فى الحال .

مزيل للشعر

جرام		
Strontium Sulphide	٥٠	كبريتيد إسترنتيوم
Starch Powder	٣٠	نشا
Talc	٢٠	تلك

التصنيع والاستعمال :

تخلط المركبات السابقة معاً وتحفظ فى زجاجة جافة ، وعند الاستخدام يؤخذ مقدار قليل من المادة ويخلط مع قدر كاف من الماء ويصجن لتكوين عجينة ، تتم عملية العجن قبل الاستعمال مباشرة .

مزيل للشعر

جرام		
Starch Powdered	٨	نشا
Glycerin	٨	جليسرين
Strontium Sulphide	٢٠	كبريتيد إسترنتيوم
Zinc Oxide	١٦	أكسيد زنك
Wool Fat	٨	دهن صوف
Sodium sulphide	٢	كبريتيد صوديوم
Distilled Water	٣٧ سم	ماء مقطر
Gum, Tragacanth	١	صمغ الكتيرا

١٠٠

طريقة التصنيع :

يضاف الجليسرين والنشا إلى ٤ سم ٣ ماء وتخلط معاً لتكون عجينة خفيفة ثم يرفع المخلوط على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى تتصلب الكتلة ، يخلط أكسيد الزنك مع كبريتيد الإسترنتيوم وينخل المخلوط ، يصهر دهن الصوف ويخلط مع مخلوط المساحيق ، يذاب كبريتيد الصوديوم فى الماء المتبقى ثم يضاف إلى مخلوط دهن الصوف والمساحيق ، وأخيراً يضاف صمغ الكثيرة مع إجراء عملية الخلط بشكل جيد .

مزيل للشعر

	جرام	
Sodium sulphide	١٠	كبريتيد صوديوم
Distilled Water	١٠٠ سم ٣	ماء مقطر

مزيل للشعر بالشمع

	جرام	
Colophony	٨٠	قلفونية
Beeswax	٢٠	شمع نحل

١٠٠
تذاب المكونات السابقة على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى يصبح المخلوط سميكاً .

صابون مزيل للشعر

	جرام	
Glycerine	٤٥٣	جليسرين
Fat	٩٠٧	دهن
Coconut Oil	٩٠٧	زيت جوز الهند
Castor Oil	١٨٤٤	زيت خروع

تجرى عملية التصبين للمكونات السابقة باستخدام ١٨١٤ جرام من محلول البوناسا الكاوية (قوة 33Be) ، وبعد ذلك يجرى حشو الصابون باستخدام ٩٠٧ جرام من Sulphohydrate Sodium مع إضافة ١١٣ جراما من زيت سترونيلا .

معجون مزيل للشعر

جرام		
35	كبريتيد إسترنتيوم نقى	Strontium Suephide Extra
5	ثنائي أكسيد التيتانيوم	Titanium Dioxide
5	جليسرين	Glycerine
3	بتروليم جيلي	Petroleum Jelly
1	تراى إيثانول أمين لوريل	Triethanolamine lauryl Sul-
	سلفونيت	ponate
50	محلول تيلوزيس	Tylosses 5 in 4% solution
1	منتول	Menthol
<hr/>		
100		

معجون مزيل للشعر

جرام		
30	كبريتيد الإسترنتيوم	Strontium Sulphide
15	نشا ذرة	Corn starch
15	طباشير مرسب	Precipitated Chalk
10	جليسرين	Glycerine
29	ماء	Water
1	زيت لافندر	Lavender Oil
<hr/>		
100		

طريقة التصنيع :

يضاف الجليسرين إلى الماء ويخلط مع كبريتيد الإسترنتيوم وبعد ذلك يخلط مع الطباشير المرسب ونشا الذرة ثم يضاف زيت اللافندر .
يجب خلط المكونات بشكل جيد حتى تتكون عجينة متجانسة .

مخلوط الشمع

	جرام	
Olive Oil	٥	زيت زيتون
Soft Paraffin	٢٥	برافين لين
Hard Paraffin	٧٠	برافين صلب

طريقة التصنيع :

يصهر نوعي البرافين في حمام مائي مع زيت الزيتون ، وبعد أن يبرد المخلوط يجرى صبه في عبوات مناسبة ، ويمكن إضافة أى نوع من الصبغات القابلة للذوبان في الزيوت حسب الرغبة .



الفصل الثامن

مستحضرات الأظافر Nail preparations



معجون ملمع للأظافر

Stannic Oxide	٥٠ جرام	أكسيد استانيك
Talc	١٤ جرام	تلك
Zinc Oxide	٧ جرام	أكسيد زنك
Gum Tragacanth	٠,٢ جرام	صمغ الكثيراء
Glycerin	١٤ سم ^٣	جليسرين
Distilled Water	١٤ سم ^٣	ماء مقطر

١٠٠ جرام تقريباً

طريقة التصنيع :

اخلطى صمغ الكثيراء مع قدر قليل من أكسيد الزنك ، وبعد ذلك تضاف بودرة التلك وحمض الإستانيك وباقي مقدار أكسيد الزنك، تنخل كل المواد السابقة ، وبعد النخل يضاف الجليسرين والماء وتخلط المكونات جيداً حتى تتكون عجينة متجانسة .

ملمع للأظافر

Stannic Oxide	٩٠ جرام	حمض إستانيك
Powdered Silica	٨	مسحوق سليكا
Butyl Stearate	٢	بيوتيل إستياريت
Pigment	مقدار كافٍ	صبغة
Perfume	مقدار كافٍ	معطر

ورنيش للأظافر

	جرام	
Nitro - Cellulose	١٧,٥	نتروسيليلولوز
Synthetic resin	١,٠٠	راتنج صناعي
Butyl acetate	٢٥,٠٠	بيوتيل أسيتات
Ethyl acetate	٢٧,٥٠	إثيل أسيتات .
Amyl Acetate	٢٥,٠٠	إميل أسيتات
Butyl Stearate	٢,٠٠	بيوتيل إستيارات
Tricresyl Phosphate	٢,٠٠	تراي كريزيل فوسفات

١٠٠ تقريباً

طريقة التصنيع :

ضع النتروسيليلولوز في زجاجة ذات فوهة واسعة وأضف إليه باقي أنواع المذيبات وترك هذه المواد منقوعة أو تقلب على فترات حتى تمام الذوبان ثم يضاف بيوتيل أستيرات مع التقليب .



الفصل التاسع

صابون التواليت والحمامات Toilet Soaps



صناعة الصابون بالطريقة الباردة

فى صناعة صابون التواليت بالطريقة الباردة يجب استعمال دهون عالية الجودة ، كما يجب استعمال الكميات المطلوبة بأوزان دقيقة خاصة عند وزن الدهون والمحاليل القلوية ، حيث إن إضافة مقادير أكبر من المحاليل القلوية يؤدى إلى الإضرار بالجلد ، كما أن استخدام مقادير قليلة من المحاليل القلوية يؤدى إلى عدم حدوث التصبن بصورة جيدة للدهون ، لذلك يجب التزام الحيلة عند إعداد الصابون بصورة جيدة .

الطريقة الباردة :

يعتبر زيت جوز الهند أفضل أنواع الزيوت المستخدمة فى هذه الطريقة خاصة فى حالة التصبن السريع .

وفى هذه الطريقة يستخدم وعاء أسطوانى أو مستطيل ، وأيضاً حوض مسطح القاع تجرى فيه عمليات التفاعل بين المركبات .

يوضع مخلوط الزيوت فى وعاء ذى قاع المسطح ، وفى حالة كون بعض هذه الزيوت صلب يمكن وضع الوعاء على النار الهادئة ٤٠-٤٥ م حتى تذاب كل أنواع الزيوت وتصبح سائلة ، وعند ذلك يضاف محلول قلوئى قوة ٣٦-٣٨ B٤ ببطء مع التقليب المستمر ، تتم عملية التصبن بسرعة أكبر فى حالة وضع الوعاء فوق النار الهادئة ، وعند إضافة المحلول القلوئى يبدأ المخلوط فى الزيادة فى السمك ويستمر التقليب حتى يتكون مخلوط متجانس وبعد أن يبرد المخلوط يصب فى الأوعية المطلوبة قبل أن يتحول إلى اللزوجة .

دعامة الصابون (جذع الصابون) Soap Stock :

يتم الحصول على دعامة الصابون بعمل شرائح رقيقة من الصابون ثم تصهر فى حمام مائى .

صابون قوالبه أبهض بهسه

Coconut Oil	٤٤	زيت جوز الهند
Tallow	٦٠	شحم
Castor Oil	٤	زيت خروع
Caustic Soda lye (40Bé)	٥٥	صودا كاوية

١٦٣

صابون بالورد

Coconut Oil	٢١٩٥٢	زيت جوز الهند
Castor Oil	٢٦٨٨	زيت خروع
Caustic soda lye 38 Bé	١٤٠	صودا كاوية قوة ٣٨
Colour rhodamine B extra	٨	لون أحمر نقى
Perfume mixture	٩٨	مخلوط عطور
Palm rose Oil	٩٨	زيت نخيل الورد
Lavender Oil	٩٨	زيت لافندر

صابون الريحال

Coconut Oil	٥٠	زيت جوز الهند
Tallow	٥٠	شحم
Caustic soda lye 32 Bé	٥٠	صودا كاوية قوة ٣٢
Geranium Oil	٤,٥	زيت جراتيوم
Bergamot Oil	٢,٥	زيت برجموت
Lemon Oil	٠, ١٧	زيت ليمون
Vetiver Oil	٤,٥	زيت نخيل الهند
Lavender Oil	٠, ١	زيت لافندر

صابون پوراكس

جرام		
White Stock Soap	۳۲۸۴۰	صابون أبيض (دعامة)
Borax Dissolved Water	۴۷۶	ماء مذاب به پوراكس
Coconut Oil	۲۱۲۰۴	زيت جوز هند
Lard	۲۳۷۶	دهن حيوانى
Caustic Soda lye (38° BÉ)	۱۳۴۴۰	محلول صودا كاوية بقوة ۳۸°
Bergamot Oil	۱۵۴	زيت برجموت
Linaloe Oil	۱۲۶	زيت ليجنالو
Lavender Oil	۳۹	زيت لافندر

صابون شرقى

جرام		
Coconut Oil	۲۲۴۰	زيت جوز هند
Tallow	۱۱۲۰۰	شحم
Lard	۱۱۲۰۰	دهن حيوانى
Caustic soda lye 37° BÉ	۴۰	صودا كاوية قوة ۳۷°
Windsor brown	۳۵۸	بنى وندسور
Bergamot Oil	۲۹۱۲	زيت برجموت
Sassafras Oil	۷۸۴	زيت ساسفراس
Cloves Oil	۷۸۴	زيت نفل
Thyme Oil	۷۸۴	زيت زعتر
Tincture of musk	۱۳۴	خلاصة المسك
Oil of meroli	۳۵۸	زيت ميرولى

صابون وندوسرايلى

باوند		
Tallow	۵۰	شحم
Coconut Oil	۵۰	زيت جوز الهند

Caustic soda lye (37° BÉ)	٥٠	صودا كاوية قوة ٣٧
Caustic Potash lye (15° BÉ)	٤	بوتاسا كاوية قوة ١٥
Leather brown	١,٥ أونس	لون بني للدهاغة

صابون اللوز

	جرام	
White Tallow Grained Soap	٤٥٣٠٠	صابون محبب من الشحم الأبيض
Olive Oil soap	٦٣٤٢	صابون بزيت الزيتون
Coconut Oil soap	٣٦٤٢	صابون بزيت جوز الهند
Oil of bitter almonds	٧٢٨	زيت اللوز المر
Oil of Clove	٢٢٤	زيت نفل
Oil of Caraway	٢٢٤	زيت كراويا

طريقة التصنيع :

يفضل في البداية صهر نصف مقدار صابون الشحم الأبيض ، وفيما بعد يصهر النصف الثاني من كلا نوعي الصابون ثم تضاف الزيوت ويصهر النصف الثاني من أنواع الصابون الثلاثة ثم يضاف إلى الخليط السابق .

صابون هليوتروب

	جرام	
Tallow Soap	٥٦٠	صابون شحم
Oil of almonds	١٤	زيت اللوز
Neroli Oil	٢٨	زيت نارنج
Benzoin	٤٢	بنزوان

صابون شفاف

(A)	جرام	
Coconut Oil	٧	زيت جوز الهند
Tallow	٤	شحم
Castor Oil	٣	زيت خروع
Caustic soda lye 38° Be	٨	صودا كاوية ٣٨°

* يصنع هذا الصابون بالطريقة الباردة ويخلط مع مكونات المحلول B.

(B)	جرام	
Sugar	٥,٥	سكر
Water	٦	ماء
Alcohol	٤	كحول

* بعد تمام عملية الخلط يضاف المعطر ، ويتكون معطر الصابون الشفاف من المكونات التالية :

(C)	جرام	
Lemon Oil	٢,٥	زيت ليمون
Geranium Oil	١,٥	زيت جراتيوم
Palmarosa Oil	١٢,٠٠	زيت بلماروزا
Bergamot Oil	٠,٨	زيت برجموت

حمامات الملح

تعد حمامات الملح آخذين في الاعتبار نقطتين أساسيتين ، الأولى هي الخاصة بإضافة المعطر واللون إلى حمام الملح ، والثانية تتعلق بكون الماء المستخدم عسرا Hard أو يرسا Soften .

ولعمل حمام الملح يمكن استخدام الملح الصخري Rock Salts ، مثل ملح إبسون Epson salts أو ملح جلوفر Glauber's salts وتستخدم مواد معطرة حسب الرغبة وأيضاً مواد ملونة معتمدة . أما الأمر الثاني والخاص باستعمال مياه يرسة أو

عسرة فى إعداد حمام الملح فعادة ما تحتوى المياه العسرة على أملاح الصوديوم والفوسفات أو كربونات وبيكربونات الصوديوم ، ولأن هذه المواد عالية القلوية فنادراً ما يستخدم المركب الأخير بمفرده فقد جرت العادة على خلط أملاح الكربونات والبيكربونات أو البوراكس مع مركب Trisodium Phosphate لمعادلة القلوية .

حمام ملح

Sodium Sesquicarbonate	١٠٠	كربونات وبيكربونات الصوديوم
Rose.artificial	١ سم ^٣	عطر الورد الصناعى
Phenylethyl alcohol	١ سم ^٣	كحول فينيل إيثيل
Rhodamin Bs	٠,٠١ جرام	صبغ أحمر

* نستخدم كمية كافية من المياه لإذابة الصبغ الأحمر .

حمام رشوة بزيت السنوبر

Flourescein	٠,١	لون أحمر مصفر (صبغة)
Bornyl acetate	١٠,١	بورنيل أسيتات
Oil of Pine	٥,٠	زيت صنوبر
Alcohol	٢٠,٠	كحول
Sulphonated castor Oil	١٠٠,٠	زيت خروع مكبرن



الفصل العاشر تراكييب متنوعة



الكولونيا Cologne

تتكون الكولونيا من مجموعة من الزيوت العطرية والكحول الإيثيلي والماء المقطر بنسب مختلفة حسب الصنف المنتج ، وتنقسم المحاليل الكحولية المقطرة إلى ثلاث مجموعات هي :

المجموعة الأولى :

ماء الكولونيا : عبارة عن الكولونيا - ماء تواليت - ماء عطري - معطر للجسم - وتتفاوت نسبة الزيوت العطرية ١-١٨ ٪ حسب الصنف المنتج على ألا تقل الدرجة للكحولية الحقيقية عن ٥٠ ٪ .

المجموعة الثانية :

المطر : تتراوح نسبة الزيوت العطرية فيه من ١٨-٣٠ ٪ ولا تقل الدرجة الكحولية الحقيقية عن ٧٠ ٪ .

المجموعة الثالثة :

زيت التطيب : لا تقل نسبة الزيوت العطرية عن ٢٥ ٪ ولا تزيد الدرجة الكحولية الحقيقية عن ١٠ ٪ .

الخواص العامة للمركبات العطرية :

- ١- أن يكون المحلول رائقاً خالياً من الشوائب .
- ٢- أن يكون المحلول مصنعاً من الكحول الإيثيلي النقي الخالي تماماً من الكحول الميثيلي .
- ٣- أن يكون المحلول خالياً من المواد الملونة المضارة بالصحة .

طرق صنع الكولونيا :

الطريقة الأولى :

- ١- تضاف الزيوت العطرية للكحول وتترك في مكان مظلم لمدة ٢٤ ساعة .

٢- يضاف الماء المقطر بنسبة ٣٠٪ بعد تمام التخمر .

٣- يضاف قليل من كربونات المغنسيوم .

٤- يوضع المخلوط في زجاجات ملونة محكمة لمدة أسبوع ويرج بشدة يومياً ثم يرشح .

الطريقة الثانية :

١- تضاف الزيوت العطرية إلى الكحول الإيثيلي وترج جيداً لمدة ١٥ يوماً أو يزيد ، وتوضع في مكان دافئ .

٢- بعد مرور هذه المدة يضاف الماء المقطر حسب تركيز الكولونيا المطلوب ، فإذا أريد تركيز ٨٠٪ يضاف لكل ٨٠٠ سم^٣ مقدار ٢٠٠ سم^٣ ماء مقطر ، وإذا كان التركيز المطلوب ٦٠٪ يضاف لكل ٦٠٠ سم^٣ محلول عطري بمقدار ٤٠٠ سم^٣ ماء مقطر وترج المخاليط جيداً .

٣- يضاف إلى الكولونيا لون أصفر خفيف أو أخضر بسيط بشرط أن تكون كلها ألوان طبيعية وترج المخاليط جيداً .

٤- بعد مرور ثلاثة أيام تضاف ملعقة صغيرة من كربونات المغنسيوم أو بودرة التلك لكل لتر ماء من الكولونيا بغرض ترسيب المواد العالقة وحتى يصير اللون شفافاً .

٥- ترشح المخاليط وتعبأ في زجاجات نظيفة جداً .

الطريقة الثالثة :

١- تخلط الزيوت العطرية والمشتبات والكحول الإيثيلي والماء المقطر وتترك لمدة ١٥ يوماً مع الرج المستمر .

٢- يضاف لكل لتر من المخلوط جرام واحد من محلول كربونات المغنسيوم وتترك لمدة يومين ثم ترشح .

تركيبات لأنواع مختلفة من الكولونيا

تركيب (١)	جرام	
زيت ليمون	٢٠	Lemon Oil
زيت برجموت طبيعي	٥	Bergamot Oil
زيت برجموت صناعي	٦	Bergamot Oil Synthetic
سافراسي	٧	Heliotropin
أستات تريينول	٤	Terpeno Acetate
زيت زهر البرتقال	٤	Neroli Oil
زيت برتقال	٤	Orange Oil
كومارين	٢,٥	Goumarin
أستات البنزيل	١,٥	Benzyl Acetate
مسك صناعي	٠,٧	Musk Xylene
سترال	٠,٦	Cetral
كحول إيثيلي	١٦٠٠ سم ^٣	Ethyl Alcohol
ماء مقطر	٤٠٠ سم ^٣	Water

تركيب (٢)	جرام	
زيت برجموت	٦	Bergamot Oil
زيت ليمون	٣	Lemon Oil
زيت بنسفيج	٢	Violet Oil
زيت زنبق	٢	Tuberose Oil
زيت زهر البرتقال	٢	Neroli Oil
زيت فنتة	٢	Acasia Oil
كحول إيثيلي	٥٠ سم ^٣	Ethyl Alcohol

تركيب (٣)	جرام	
زيت ليمون	٤	Lemon Oil

Jasmin Oil	٢	زيت ياسمين
Violet Oil	٢	زيت بنسج
Orange Oil	٢	زيت برتقال
Rose Oil	٣	زيت ورد
Musk xylene	١	مسك
Alcohol	٢سم ٥٠	كحول

	جرام	تركيبة (٤)
Bergamot Oil	٣,٥	زيت برجموت
Lemon Oil	٥	زيت ليمون
Neroli Oil	٢سم ٢,٥	زيت زهر البرتقال
Orange Oil	٢,٥	زيت برتقال
Rosemary Oil	٢,٥	زيت حصالبان
Ethyl Alcohol	٢سم ٧٥٠	كحول ايثيلي
Water	٢سم ٢٥٠	ماء مقطر

		تركيبة (٥)
Bergamot Oil	٢سم ٥	زيت برجموت
Lemon Oil	٢سم ٨	زيت ليمون
Neroli Oil	٢سم ٤	زيت زهر البرتقال
Rosemary	٣ نقط	زيت حصالبان
Ethyl Alcohol	٢سم ٦٥٠	كحول ايثيلي

	جرام	تركيبة (٦)
Lemon Oil	٢	زيت ليمون
Bergamot Oil	٤	زيت برجموت
Neroli Oil	٣	زيت زهر البرتقال

Orange Oil	٣	زيت برتقال
Rosemary Oil	٢ نقطة	زيت خضبان
Ethyl Alcohol	٥٠٠ سم ^٣	كحول إيثيلي

تركيبة (٧) (ترك لمدة ٦-١٢ شهرا حتى يتم تعيقها)

	جرام	
Lavender Oil	٣	زيت لافندر
Bergamot Oil	٢	زيت برجموت
Ethyl Alcohol	٨٠ سم ^٣	كحول إيثيلي
Water	٢٠ سم ^٣	ماء مقطر

تركيبات مختلفة للصور

	جرام	عطر الياسمين :
Benzyl Acetate	١٥	أسيتات البنزيل
Amyl Cinnamic Aldehyde	٣٠	إميل سيناميك ألدهيد
Styrax	٢٠	أصطرك
Indol Solution	١٠	محلول إندول ١٪
Ionone Alpha	١٠	ألفا أيونون
Cinnamic Alcohol	١٠	كحول سيناميك
Phenyl Ethyl Alcohol	٩	كحول إيثيل فينيل
Musk xylene	١	مسك صناعي

	سم ^٣	عطر البنفسج :
Ionone Solution	٥٦٨	محلول أيونون
Essence of Rose	١١٣,٦	أسانس ورد
Essence of Orris	١١٣,٦	أسانس صوسن
Essence of Jasmine	١١٣,٦	أسانس ياسمين

Essence of Orange	٣٩٥,٦	أسانس البرتقال
Essence of musk	٥,٣	أسانس مسك صناعى
Essence of ylang	٣,٦	أسانس زيت ياغج صناعى
Benzoic Tincture	٢١,٣	صبغة الجاوى
عطر البازلاء الحلوة :		
Coumarin	٠,٦	كومارين
Jasmine extract	٣١,١	خلاصة الياسمين
Essence Rose	١٤٢,١	أسانس ورد
Neroli Oil	١٤٢,١	أسانس زهر البرتقال
Tuberose Extract	١٤٢,١	خلاصة التبروز

البافلتان Perfumes

تصنع البافلتانات بتركيز ١٠٪ فى الكحول ، أى يذاب ١٠ جرام من الزيت العطرى فى ١٠٠ سم^٣ كحول إيثيلى نقى ثم تترك لمدة أسبوعين قبل الاستعمال ، ولزيادة التركيز يمكن إضافة ١٠ جرام زيت عطرى إلى ٦٥ سم^٣ كحول للحصول على رائحة ممتازة وبذلك يكون تركيز المطر فى المحلول العطرى ١٦٪ .

زيت الشعير

يمزج ١٠ جرام زيت خروع مع ١٠ جرام فازلين سائل و ٥٠ سم^٣ كحول و ٣ جرام لوندة .

كريم مغذٍ ومنعم للجلد

يتميز هذا النوع بأنه يوقف ويزيل أثر المجز المبكر للجلد حيث يحتوى على فيتامين أ (زيت كبد الحوت) وهو يتكون من : ١٠٠ جرام لانولين ، ٢٠٠ جرام زيت كبد الحوت ، ١٠٠ جرام زيت بذر للعنب ، ١٠٠ جرام زيت كمشرى التمساح ، ١٥٠ جراما شمع النحل ، ١٠ جرام كحول أستياريك ، ٣٣٣ سم^٣ ماء مقطر ، ٧ جرام يورمة ، مطر .

طريقة التصنيع :

تسخن الزيوت والشمع إلى درجة ٧٠م مع البورصة ثم يضاف الكحول إلى المستحلب بعد أن يبرد ويضاف اللانولين والماء المعطر مع التقليب المستمر ثم يصب في القوالب .

أقلام لتلوين الشفاه

تتميز أقلام تلوين الشفاه باحتوائها على مادة دهنية تكسب الشفاه طراوة وليونة بألوان مختلفة ، ويمكن عملها من : ٢٠٠ جرام شمع نحل ، ١٠٠ جرام حمض أستياريك ، ١٠٠ جرام شمع معدنى طبيعى ، ١٠٠ جرام لانولين ، ٦٠ جراما هلام بشرول ، ٢٤٠ جراما زيت برفاين ، ١٠٠ جرام زيت خروع ، لون وعطر ١٠٠ جرام .

طريقة التصنيع :

تصهر الشموع والدهون وعندما تبرد يطحن المخلوط الشمعى مع المسحوق الملون ثم يضاف محلول الصبغة فى الزيت إلى المخلوط ثم يعاد الطحن فى طاحون درافيل دافى أو فى الخلاط ثم يصب فى قوالب وبعد فتح القوالب تسوى فى الأقلام وتثبت فى أجريتها ثم تمرر من فوق لهب خفيف ليصبح القلم أملس غير مجعد .

أقلام الحواجب

تستعمل هذه الأقلام فى رسم الحواجب وتركب من :

زيت خروع مهذرج بمقدار ٤٦٠ جراما ، وزيت قطن مهذرج بمقدار ١٢٠ جراما ، وزيت خروع عادى بمقدار ٨٠ جراما ولانولين بمقدار ١٧٠ جراما ، وسناج جيد بمقدار ٩٠ جراما .

طريقة التصنيع :

تصهر المكونات ثم يضاف لها مقدار كافٍ من السناج وإذا كان المخلوط غير صلب تزداد كمية شمع البرافين وبعد الخلط الجيد يضاف أى نوع من الزيوت العطرية بمقدار بسيط .

مستحضرات لبروش العيون

يراعى فيه أن يكون سهل الاستعمال ، وذا لون وقوام متجانس وأن يكون سريع الجفاف ، ويمكن استعمال التركيبة التالية :

٥٠ جراما كاكاو ، ٥٠٠ جرام فازلين أبيض ، ٥٠ جراماً شمع برفاين ، ٤٠٠ جرام سناج نقى .

طريقة التصنيع :

تصهر المكونات ثم يضاف إليها السناج وتخلط جيداً وتعبأ فى عبوات على شكل أقلام .

مستحضرات ظل للعيون

يمكن تحضير مستحضرات تظليل العيون بعدة ألوان لاكتساب العيون رونقاً خاصاً وتتركب أبسط الأنواع من :

٢٠ جراما زبدة كاكاو ، ٣٠ جراما شمع نحل ، ٥٠ جراما لانولين ، ٥٥٠ جراما فازلين أبيض ، ٣٠٠ جرام أكسيد زنك .

طريقة التصنيع :

تخلط المكونات جيداً مع إضافة أصباغ الليك ومادة حافظة ، وللحصول على بريق يخلط معها فى العادة قليل من مساحيق المعادن ، مثل البرونز والألومنيوم .

طلاء الأظافر

تستخدم لإعطاء الظفر لمعاناً شديداً ولوناً مناسباً ، ويجب أن يكون السائل المذهب سريع التطاير وأن يكون الغشاء الذى يتركه مرناً ، ولا يتقشر بسهولة ، ويتكون الطلاء أساساً من مادة النيتروسيليلوز المذابة فى خليط من المذيبات العضوية .

طريقة التصنيع :

تذاب مادة النيتروسيليلوز فى خليط المذيبات العضوية ، مثل الأسيتون وإيثر البترول بحيث يكون النيتروسيليلوز فى حالة غروية أكثر منه محلولاً حقيقياً .

الفصل الحادي عشر علاجات لأمثلة تجميلية خاصة



حب الشباب Acne

حب الشباب : هو حالة شديدة العمومية تصيب الجلد بسبب زيادة مفرطة في إنتاج الزيت أو الدهن من الغدد الدهنية في الجلد وخاصة في الوجه والصدر والظهر، ويحدث ذلك عموماً من سن البلوغ أو من اليأس - بسبب خلل الاتزان الهرموني ، وتؤدي زيادة إفراز الدهون إلى غلق المسام مكونة الرؤوس السوداء في الغالب وفي حالة إصابة هذه الأماكن بالجراثيم تتكون بقع أو بثور Boils .

وتظهر حالات حب الشباب في صورة معتدلة حيث تتكون بثرات صغيرة لدى العديد من النساء وقد تكون الحالة حادة فينتسب عنها تكون خرايرج وتبدو مسام الجلد مكبرة .

ويلمب القلق الشديد دوراً مهماً في حالات الإصابة بحب الشباب حيث يعاني من ذلك المراهقون والبالغون الصغار ويفيد في علاج حالة حب الشباب اتباع نظام غذائي معين (حمية) والتعرض للهواء النقي والنظافة الجيدة .

وتعتبر الزيوت العطرية مفيدة جداً في معالجة حب الشباب ، وفيما يلي العديد من الزيوت المفيدة في هذه الحالة .

من هذه الزيوت : زيت اللافندر الذي قيل عنه أنه لا يحدث أي مفعول بعد شهر من الاستعمال ، وفي هذه الحالة يجب البحث عن زيت آخر يناسب نوعية جلدك ، كما يجب التأكد من المصدر الذي حصلت منه على الزيت والتأكد من جودة الزيت ، ويفضل عادة عند استعمال الزيت تطهير الجلد وغسله جيداً.

المعالجة بالزيوت العطرية :

* تصنع شايات من الأعشاب الطازجة مثل البابونج ، السرفيل Chervil وثلاث الورد Rose التي تعد مفيدة للجلد حيث تساعد في مقاومة الإجهاد الذي يسبب ويرافق حب الشباب ، كما أن تناول شايات زهر البرتقال وأوراقه تعتبر مضادات طبيعية للجراثيم ومهدئة .

* يجب أن نضع فى الاعتبار أن وسواس النظافة أمر حيوى ، وذلك أن حب الشباب والجلد المصاب بحب الشباب حساس جداً ، ففى بداية العلاج يجب العناية به كما هو الحال فى جلد الرضيع ، حيث يجب غسل الجلد بلطف باستخدام صابون عديم الرائحة ومتعادل الحموضة واستخدام ماء دافئ ويشطف الجلد بشكل شامل فى البرد .

ويمكن عمل مادة مقلصة بغلى غصين الزعتر الطازج فى مقدار ٦٠٠ مليلتر من الماء ثم يترك المغلى منقوعاً لمدة خمس دقائق وبعد أن يبرد المغلى يضاف عصير ليمونة ويشطف الجلد بهذا المخلوط من ٢-٣ مرات يومياً .

يمكنك استعمال أقراص النعناع والندغ Savory باعتبارها مواد مقلصة ومنبهة أو استعمال قرص من كل من السرفيل الطازج وحصلبان والندغ للاستفادة من الفعل الطبيعى والملطف لهذه النباتات .

* تستخدم الزيوت صباحاً ومساءً بعد تنظيف وتطهير الجلد ولا تخشى من وضع الزيت على جلدك الدهنى فهذه الزيوت تحتوى على جواهر طبيعية فعالة فى الجلد الدهنى وتمتص بسرعة ، ويجب حفظ الزيوت العطرية فى عبوة زجاجية داكنة اللون صغيرة الحجم ، وهناك عدد من الزيوت العطرية المفيدة فى حالة حب الشباب مثل زيت البابونج والأقحوان ، العرعر ، اللافندر ، النعناع ، نبات المر ، نبات للأس ، النارنج ، بتشولاى ، روزمارى ، شجر الشاى ، الزعتر .

* للجلد العادى يمزج معاً ٥٠ مليلترا من زيت فول الصويا ، و ٢٥ مليلترا من زيت اللوز و ٦ نقط من زيت جنين القمح وعشر نقط من زيتك المفضل .

* يستخدم مخلوط الزيوت السابقة مرتين ، فى المرة الثانية وبعد امتصاص زيت المرة الأولى تستخدم كمادات حارة من الشاش غمست فى ماء مغلى للمساعدة على امتصاص الزيت .

* وفى حالة الأفراد المصابين بالبثور والخراج يمكن استخدام الزيوت النقية ولا شئ غيرها ، وتستخدم هذه الزيوت ليلاً بعد تنظيف الجلد بالقطن الطبي ويستمر هذا العمل حتى تختفى البثور تماماً .

معالجات أخرى :

* اتباع نظام غذائى (حمية) جيد ، لأن الأكل بشكل سيئ يؤدى إلى زيادة سوء الحالة ، فلو كان نظامك الغذائى يحتوى على مقدار كبير من السكر أكثر من

اللازم لكان ذلك سبباً في تشجيع البكتيريا لذلك عليك التأكد من أن وجباتك الغذائية تحتوى على قدر متوازن من العناصر الغذائية وأنها غنية بالفيتامينات المهمة للجلد ، مثل F, E, B_{12}, B_6, A ، بالإضافة إلى الكثير من الفواكه والخضراوات الطازجة .

وأيضاً كن حريصاً على تناول الكثير من الثوم ، البصل لقدرتهم العالية في القضاء على البكتيريا والجراثيم ، وأيضاً الكرفس لصفاته المطهرة للجلد .

* تجنب تناول الأطعمة الدسمة مثل لحم الأغنام ، الشيكولاتة ، الحلويات ، مع شرب المياه المعدنية وعصير الفواكه المخفف ، وشرب عشبة الزهروات Tisanes بدلاً من الشاي المنبه والقهوة .

* إذا كنت ميالة لتناول الوجبات الخفيفة فيمكنك إبدالها باللوز المخفف (الغنى بالمغنسيوم) ، أو بذور عباد الشمس أو بذور القرع (اللب الأبيض) .

* إجراء التمرينات الرياضية في الهواء الطلق فهو عمل مفيد حيث يساعد التعرض لأشعة الشمس والهواء في العلاج .

شيخوخة الجلد Ageing Skin

عندما يكبر الإنسان في العمر فإن انقسام الخلايا يتباطأ ، ويحدث هذا في أوقات تختلف باختلاف الأفراد وتتأثر بالعديد من العوامل الخارجية ، ويقدر تعلق الأمر بالجلد فإن تباطؤ انقسام الخلايا يعنى أن قوة الأعضاء الموجودة في الجلد قد قلت وأصبحت تعمل بكفاءة أقل .

فشبكة الجلد الداخلية المكونة من الكولاجين وألياف المرين Elastin تعمل على تقوية الجلد وتثبيتته وتدعيمه ويتقدم العمر يبدأ الجلد بفقدان توتره Tension وتبدأ التجاعيد في التشكل والتكون ، وتصبح الطبقة الخارجية من الجلد (البشرة) أنحف ، وينتج عنها ظهور جلد غير حي ، ولا يوجد شيء يمكن أن يمنع هذه العملية الطبيعية ، لكن الزيوت الطبيعية يمكن أن تعمل أكثر من أكثر الجرعات التي تقلل هذا التأثير ، وتعمل الزيوت الأساسية العطرية على تشجيع خلايا الجلد على التجدد بكفاءة عالية وتساعد الجلد على أن يزيّن نفسه ، ويظل مرناً وأقل عرضة للتجاعيد ما دامت تستعمل الزيوت باعتدال .

العوامل المساعدة على ظهور التجاعيد :

* من الأهمية بمكان اتباع الحمية Diet خاصة ، إذ أن نوعية الطعام الذى

تتناولينه يحدث فرقاً كبيراً عند تشغيل أعضاء الجسم المختلفة ، حيث إن المواد الغذائية المناسبة تجعل عمل الجسم أكثر كفاءة وتفيد الجلد بشكل مباشر، كما أن زيادة تناول الشاي والقهوة والكحوليات تؤدي إلى زيادة الإدرار .

* كما أن المرض وتناول العقاقير قوية المفعول تؤثر على الجلد وتزيد من تكوين التجاعيد ويزيد من ذلك تدخين السجائر .

* تلعب أشعة الشمس دوراً أساسياً في زيادة تجاعيد الجلد ، حيث إن التعرض للأشعة فوق البنفسجية يؤدي إلى جفاف طبقة الكولاجين والماء مسببة التجاعيد ، وأيضاً تجعل ملمس الجلد جلدياً Leathery ، لذلك يجب تظليل الوجه باستمرار عند التواجد في الشمس لفترة طويلة ، كما أن التعرض لمصاييح الأشعة فوق البنفسجية أمر خطير يؤدي إلى زيادة حدوث التجاعيد .

* تعمل التدفئة المركزية على جفاف بعض أنواع الجلد ، وكذا الغرف غير جيدة التهوية .

* التعرض للإجهاد النفسي من العوامل المساعدة على إحداث التجاعيد وكذا الثورات العاطفية ، مثل موت الأقارب أو حالات الطلاق .

المعالجة بالزيوت العطرية :

* تناول الطعام باعتدال هو في الحقيقة حمية Diet صحية وشرب الماء المعدني والشايات العشبية ، كلها أمور تساعد على تقليل تأثير تجفيف الجلد الناتج من التعرض لأشعة الشمس والتدفئة المركزية .

* الاسترخاء وعدم القلق وشرب عشب الزهورات Tisanes المصنوع من زهر البرتقال وأوراق البرتقال كلها أمور تجعل الإنسان هادئاً وتقلل من حدوث التجاعيد .

* تدليك الجلد بالزيوت الأساسية له فوائد كبيرة ، إذ أن التدليك الجيد يشجع الدورة الدموية ويحسن نغمة Tone العضلة .

* يستخدم ٥٠ مليلترا من زيت اللوز أو زيت البندق Hazelnut (للجلد الحساس) أو زيت جنين القمح كأساس ، أضيفي ٨ نقط من أي زيت عطري تختارينه ، وبخفظ المخلوط في زجاجة داكنة اللون وتستخدم ليلاً ونهاراً لمدة ستة أسابيع .

* إن عمل قناع تجميلي مرة كل أسبوع يساعد في مقاومة تجاعيد الجلد، اخلطي معاً ٣٠ مليلترا عسل نحل مع ٤ نقط من أي زيت عطري تختارينه ، يغطي الوجه بطبقة من الخليط السابق ويترك لمدة عشر دقائق ، ثم يزال باستخدام الماء

الدافعي ثم يغسل بهاء الورد ، وفي حالة كون الجلد جاف بعد هذا القناع يجب إعادة التطبيق مرة أخرى .

الزيوت التي يمكنك اختيارها :

- للجلد الجاف استعملى الورد .
- للبقع الجافة استعملى الجزر .
- للتجاعيد استعملى إكليل الجبل فى البداية ثم الورد .
- للرووس السوداء استعملى العرعر أو النارنج .

داء الثعلب Alopecia

داء الثعلب هو الاسم الطبى لفقدان الشعر ، وقد يكون هذا الفقدان جزئيا أو كليا ، وينتج عنه تكوين بقع خالية ، وإذا كان الفقدان جزئيا سمي Alopecia areata وإذا كان الفقدان كليا سمي Alopecia totalis ، ويشمل داء الثعلب ما يطلق عليه نمط الصلع الذكري ، وهو عند الرجال وراثي عموماً ، ويختلف من عمر لآخر، وقد تعاني النساء فى مرحلة عمرية معينة من فقدان الشعر أو نقص قطر الشعرة، وقد يحدث هذا أيضاً فى أوقات الثورات الهرمونية ، مثل أوقات الحمل وسن اليأس ، وقد ينتج فقدان الشعر من الإصابة بعدد من الأمراض ، مثل التيفويد على سبيل المثال ، وأيضاً بعد استخدام العلاج الكيماوى والإشعاعى ، وأيضاً من أبعاد حمية سيئة أو من سوء التغذية ، ويساعد على فقدان الشعر أيضاً التعرض للإجهاد النفسى ، ولكن إلى حد بعيد يعد السبب الأكثر شيوعاً عند النساء هو معاملة الشعر بقسوة من خلال تكرار عملية الصبغ والتبييض (قصر الألوان) والتمويج (التجعيد) ... إلخ ، وفى بعض حالات فقدان الشعر يكون السبب ناتجاً من إصابة الجلد بجروح وندوب وهى مناطق لا ينمو فيها الشعر .

المعالجة بالزيوت العطرية :

يعتبر التدليك عملاً فعالاً جداً فى علاج هذه المشكلة ، حيث يحفز الجلد فى الطبقة السفلى حيث يوجد جراب الشعرة .

التدليك باستخدام القراص Nettle وخلاصة نبات قرع العين Watercress يساعد ويشجع نمو الشعر ، وهو علاج فرنسى قديم ، يحضر ٦٠ مليلترا من أوراق القراص المغلية فى ٥٠٠ مليلتر ماء ، تغلى لمدة سبع دقائق بقوة ، ويعدّها يترك يغلى برفق

لمدة ٢٠ دقيقة ، يرشح الخليء ويصب فى زجاجة ويضاف إليه ٤٥ مليليترا من خل التفاح ، وتذلك فروة الرأس مرتين يومياً بقليل من هذا الخليط .

الزيوت المستخدمة فى التدليك :

زيت تدليك الفلفل الحلو :

Coconut Oil (warmed)	٢٠ مليليترا	زيت جوز هند (دافئ)
Wheatgerm Oil	٣ نقط	زيت جنين القمح
Pimento Oil	٦ نقط	زيت الفلفل الحلو

تخلط المكونات معاً وتترك فروة الرأس بكمية قليلة من الخليط عدة مرات كل أسبوع .

يعتبر زيت فجل الحصان من أهم الزيوت المناسبة للشعر ، ويجب استخدامه بعد فقدان الشعر بفترة قصيرة (مباشرة) وإذا لم تجد زيت فجل الحصان يمكنك استعمال عصير الجزر بدلاً منه .

Grapseed Oil	٤٠ مليليترا	زيت بذر العنب
Soya Oil	١٠ مليليترا	زيت فول الصويا
Wheatgerm Oil	٢ نقطة	زيت جنين القمح
Horseradish Oil	١٥ نقطة	زيت فجل الحصان

تخلط المكونات السابقة معاً وتذلك فروة الرأس بالخليط السابق برفق ، وتترك الزيت عدة ساعات على فروة الرأس ثم يغسل ويزال باستخدام شامبو متعادل .

زيت تدليك من الميرمية الشائعة :

تدليك فروة الرأس بفسول الميرمية يمنع تكوين زيوت وقشرة الرأس ويساعد على نمو الشعر وحالات داء الثعلب وفقدان الشعر عامة .

Soya Oil	٥٠ مليليترا	زيت فول الصويا
Clary Sage Oil	٥ نقط	زيت الميرمية الشائعة
Cider Vinegar	٥ نقط	خل التفاح

تخلط المكونات السابقة معاً وتذلك بها فروة الرأس مرتين أسبوعياً ، ويمكن ترك الزيت ليلاً وحتى اليوم التالى إن أمكن ، وفى الصباح تغسل الرأس بالشامبو .

علاجات أخرى :

العلاج الرئيسى لمنع فقدان الشعر هو علاج غذائى فى الأساس وبدلاً من تناول الأقراص الدوائية يمكنك تناول كميات كبيرة من الأطعمة المحتوية على الفيتامينات والعناصر المعدنية ، فهى أفضل للشعر والشعيرات الدموية والدورة الدموية ، ويجب أن نضع فى الاعتبار أن أكثر الأشياء قليلاً لحفزات تكوين الشعر هو الشاى والقهوة ، ولذلك يمكن استبدالها بشراب الزهروات Tisanes (أزهار وأوراق البرتقال) وأيضاً الزعتر ، النعناع ، الندغ (زعتر برى) Savory والترنجان Melissa .

كما أن الفيتامينات ، مثل F,C,B تعتبر عوامل مفيدة للشعر ويعمل كل من الكوبلت والحديد على تنظيم الدورة الدموية ويساعد النحاس على وقف سقوط الشعر ويعمل اليود على حماية الشعيرات الدموية ، ويعمل المغنسيوم كمقو عام .

يعتبر الإجهاد أحد الأسباب التى تزيد من سقوط الشعر ولذلك يفضل تناول الأغذية الطبيعية المحتوية على البروم Bromine مثل الهليون ، الكرفس ، الملفوف ، البطيخ ، الكراث ، الفجل ، الزبيب .

الجلد المتصدع Cracked Skin

يعانى العديد من الناس من حالة الجلد المتصدع فى أيادهم وأقدامهم خاصة فى فصل الشتاء عندما يشتد الصقيع ، وهى حالة قد تكون شديدة الألم وتعطى مظهراً غير مرغوب فيه ، وقد تحدث حالة الجلد المتصدع من الإصابة ببعض الأمراض الجلدية مثل الصدفية .

المعالجة بالزيوت العطرية :

إخلطى ٤ نقط من زيت شجرة الشاى أو المر مع عشرة مليلتر من زيت الخروع الدافئ قليلاً مع قطرتين من زيت جنين القمح ، تغطى الأيدي والأصابع بطبقة سميكة من المخلوط وترطب بشاش نظيف (طبقتان على الأقل) ويلبس عليها قفازات من القطن ، قومى بعمل ذلك فى الليل ويكرر عمل تلك المعالجة لوقت أقل فى الصباح الباكر ، يكرر لمدة أسبوع أو أكثر حتى يحدث تحسن فعلى .

وفى حالة عدم توافر الزيوت السابق ذكرها يمكنك استعمال أزهار البابونج وذلك بوضعها فى غلاية مزدوجة الجدار أو فى إناء لتسخين الماء ، تستعمل ملء ملعقة من رؤوس الأزهار مع ١٠٠ مليلتر من زيت اللوز وعشرة مليلتر من زيت الخروع وينقع

المخلوط لمدة ساعة في ماء مغلى بلطف ثم يترك ليبرد ويعددها ترشح الأزهار من الزيت ، ثم اغمسى يديك في الزيت المعطر واتركيها داخل الزيت لمدة عشرين دقيقة على الأقل ، ويمكنك عمل نفس الشيء بالنسبة للأقدام مع زيادة كمية الخليط ليناسب حجم الأقدام ، وكلما زادت مدة وضع الأيدي أو الأقدام في الزيت كانت النتيجة أفضل .

* تركيبة لعلاج الجلد المتصدع والمتعرض للصقيع :

يدفاً بلسم تولو بوضعه في زجاجة توضع تحت صنوبر ماء دافئ .

Almond Oil	٢ نقطة	زيت لوز
Baume de Tolu	٢ نقطة	بلسم تولو
Chamomile Oil	٣٠ مليلترا	زيت بابونج

تخلط المكونات السابقة معاً ويدهن بها العضو المتأثر ثلاث مرات في اليوم حتى يتحسن وبعد ذلك يدهن مرة واحدة في اليوم حتى تمام التحسن ، ويمكن ارتداء جورب قطني أو قفاز للحماية مع لف الأيدي بالشاش .

التهاب الجلد Dermatitis

التهاب الجلد حالة عامة تعرف لغوياً باسم الإكزيما Eczema وبميزها حدوث التهاب ، ورم ، طفح جلدي ، حكة جلدية قد تؤدي إلى تكون بثور وندب ، وغالباً ما يزيد سمك الجلد ويتقشر وتكون بقع تختلف في شكلها عن باقي الجلد .

إن العديد من أشكال التهابات الجلد يكون مرتبطاً بوجود حساسية وراثية وميل لحدوث الالتهاب ، مثل حساسيات الطعام المتمثل في منتجات الألبان والمنتجات الجيلاتينية ، وهناك أناس آخرون يحدث لهم التهاب بسبب التعرض لبعض المركبات الصناعية ، مثل سوائل الفسيل ، رغوة الحلاقة ، مضادات العرق ، وأكثر أشكال الالتهابات شيوعاً هو ذلك الحادث للرضع كرد فعل لأحماض البول ، وقد يظهر التهاب الجلد والإكزيما لأول مرة خلال فترات الضغط العاطفي أو الإجهاد الزائد .

العلاج بالزيوت العطرية :

* في كلا المرضين يبدو الجلد حاراً وجافاً وبه حكة ، وقد يساعد في تهدئة الحالة العديد من أنواع الفسول المتوافرة لدى الصيدلي (مثل الكلامين Clamine) ، ويمكن استعمال بعض الزيوت الأساسية لكن العديد من أنواع الإكزيما والتهاب

الجلد ليس متوافقاً مع الزيوت ولذلك يجب استخدام الزيوت في أول الأمر بحذر شديد ، ويمكن استعمال خلاصة البابونج القوية الباردة بوضعها على المساحات المصابة أو عمل زيت باستخدام نقطتين من زيت البابونج ، ونقطة واحدة من زيت الجوز و ١٥ مليلتر من زيت اللوز وخمس قطرات من زيت جنين القمح ، هذه التركيبة تساعد في علاج الحالة .

* وهناك زيوت أخرى قد تساعد في هذه الحالة ، مثل زيت الخزامى *Aspic* ، خشب السندر *Cedar wood* ، والـ *Niaouli* .

* ولتجنب حدوث رد فعل بسبب تلامس الأيدي مع الآخرين يمكنك غسلها باستخدام الماء والصابون ثم فركها باستخدام الأقحوان ، الزهروات ، وأيضاً بقليل من البن *Coffee* المبلل بعد تركه فترة حتى يتخمر .

* ويمكن علاج الوجه بالتبريد من خلال رش الوجه بماء دافئ (يفضل ماء معدني) باستخدام زجاجة رذاذ ، ويمكن استبدال الماء المعدني بمنقوع البابونج ، الأقحوان .

* يعتبر ظهور التهاب الجلد على الأيدي والرقبة علامة بارزة لمرضى الأغذية ، مثل داء البلاجرا *Pellagra* الذى ينتج من نقص فيتامين B_3 ، حمض التيكوتينك ، النياسين ، ويرى هذا المرض لدى الأفراد الذين يتبعون حمية خاصة مكونة من الذرة الصفراء وقليل من بروتين ، ولعلاج الجلد المصاب تستخدم كمادات نبات رعى الحمام ، شاي الزعتر أو زيت مكون من ٥ مليلتر زيت خروع وثلاث قطرات من زيت جنين القمح وقطرة واحدة من الـ *Galbanum* .

معالجات أخرى :

* بداية يجب معرفة السبب الذى أدى إلى حدوث التهاب الجلد أو الإكزيما فقد يكون من ملامسة الآخرين لذلك يجب تجنب كثرة ملامسة الآخرين أو ارتداء ملابسهم مثل القفازات ، عليك زيارة الطبيب لتحديد السبب لحقيقى من خلال اختبارات خاصة .

* إن الناس الذين يعانون من الطفوح الجلدية لديهم غالباً نظام هضمى حساس ، كما أن اتباع حمية خاصة يلعب دوراً كبيراً فى معالجة الالتهاب والإكزيما ، عليك تناول أطعمة غنية بالمعادن مثل الكبريت والفيتامينات ، والتي توجد فى

الخرشوف ، والخس ، الخيار ، الفجل ، قرة العين ، البندق ، وكذا عمل شوربات باستخدام كميات كبيرة من الكراث ، البصل ، البطاطس ، الجزر ، فهي تحتوى على الكثير من المواد المطهرة للدم وأيضاً الزبادى ، العنب ، الليمون ، الأناناس فهي نباتات مفيدة جداً فى هذه الحالات.

مشاكل الشعر Hair Problems

يميل معظم الناس إلى الاعتقاد فى تعابير لون الشعر وحالته وطريقة تصفيفه متناسين أنه يخدم غرض مفيد أيضاً وهو حماية فروة الرأس من درجات الحرارة الشديدة ويساعد على تنظيم درجة حرارة الجسم ، وهناك حوالى ١٠٠,٠٠٠ شعرة تنمو فى رأس الفرد فى فروة الرأس فى مساحة حوالى ١ سم^٢ على مدى شهر ويختلف هذا الرقم قليلاً من فرد لآخر .

وفى كثير من الأحيان يمكن اعتبار الشعر مثل الجلد ، حيث إنه يعكس الحالة الصحية الداخلية للفرد ، وتتكون الشعرة من مادة بروتينية تسمى كراتين Keratin يجرى تصنيعها عن طريق جراب الشعرة ، وينمو الشعر معتمداً بشكل كبير على مدى التزود بالدم الذى يحمل كمية كافية من الأحماض الأمينية وفيتامينات F,A,B,C وعناصر معدنية كثيرة مثل الكالسيوم ، الخارصين ، الحديد ، النحاس وذلك إلى جراب الشعرة Follicle .

إن ضعف الصحة قد يكون مسئولاً عن نقص حيوية ولمعان الشعر ونقص عمر الشعرة ، وبينما يكون الشعر جزئيات الصبغة التى تكسب الشعر لونه المميز إلا أن الشعر قد يتحول إلى اللون الرمادى بسبب الإصابة بمرض ما أو التعرض لفترة كآبة عاطفية حادة ، لأن مثل هذه الأمور تتدخل فى عملية إنتاج الصبغة ، كما أن اتباع حمية غير مناسبة قد تؤدى إلى حدوث مثل هذه الأمور :

يشكل الشعر من مادة حية ولكن الحقيقة أن الشعرة نفسها ميتة اعتباراً وذلك لعدم وجود أعصاب بها ، حيث لا تشعر بالألم عند قصر الشعر ، وبعد فترة من الوقت فإن كل شعرة يتم استبدالها بشعرة أخرى جديدة ، ويتوقف ذلك على الحالة الصحية

للفرد والتغذية كما سبق ذكره ، إن كثيراً من مشاكل الشعر ليس من السهل السيطرة عليها مثل تشقق أطراف الشعر الناتج من الاستعمال الخاطئ للشامبوهات .

من المهم أن تعرف شعرك جيداً وهل هو عادى أو دهنى أو جاف ، وبجانب كل شعرة هناك غدة دهنية تعمل على تزييت الشعرة وتكسيبها درجة من الحماية ، وفى حالة زيادة نشاط هذه الغدد الدهنية وإفرازها الكثير من الزهم (الدهن) Sebum أكثر من حاجة الشعر ، فإن ذلك يجعل الشعر دهنياً ، ويحتاج فى هذه الحالة إلى تكرار الفسيل لإزالة الزيادة من الزيت وتجنب زيادة تركيزه ، ويعمل الشامبو على إزالة الزيت من الشعر ولكن ذلك يحفز الغدد الدهنية على إنتاج المزيد من الزيت لتعويض المزال منه ، ومن ناحية أخرى فإن الغدد الدهنية الكسولة فى إنتاج الزيت تحول الشعر إلى حالة الجفاف ، وفى هذه الحالة يجب عدم استخدام مجففات الشعر الساخنة لأنها تزيد من فقد الشعر للرطوبة وتعمل على تجعيده ، كما يجب عدم التعرض لأشعة الشمس والرياح وماء البحر قدر الإمكان .

إن مشاكل الشعر ليست مرضاً له سبب محدد بشكل مباشر بل ترجع حالة الشعر المرضية إلى الاستعمال المفرط لآلات تسخين الشعر والصبغات أيضاً والفسيل باستخدام شامبوهات فائقة القوة .

هذه الأسباب جزء من الأسباب الرئيسية التى تسبب فقدان الشعر وأيضاً تكوين قشرة الرأس التى تعد أكثر مشكلات الشعر شيوعاً .

وفى هذا المجال يفيد استعمال الزيوت الأساسية (العطرية) ، حيث تؤثر على الغدد الدهنية وتنطبع وظائفها ، وهذه الزيوت مفيدة لكل أنواع الشعر كما أنها تجعل رائحة الشعر جميلة ، مثل زيت بتشولاى وزيت يانج - يانج .

العلاج بالزيوت العطرية :

* تستعمل خلاصة البابونج ، القراص ، إكليل الجبل ، الميرمية بإضافة ملء فنان منها إلى الشامبو الذى تستخدمينه لتخفيفه ، ويغسل الشعر بالماء الدافئ ، وفى النهاية يشطف بماء بارد مقطر أو ماء نقى .

* إذا كان شعرك دهنياً أضيفي ٦ قطرات من زيت بتشولاى إلى ١٥٠ مليلترا من شامبو معتدل .

* وفى حالة الشعر الجاف يدلك مرتين فى الشهر باستخدام مكيف ما قبل الشامبو مكون من :

زيت بذر العنب	٣٠ مليلترا	Grapeseed Oil
زيت جنين القمح	٣ نقط	Wheatgerm Oil
زيت الميرمية الشائعة	٨ نقط	Clary sage essential Oil

يدلك الشعر بضع دقائق وبعد ذلك تلف الرأس فى منشفة دافئة تساعد على احتراق الزيوت وتترك لمدة ساعة ، بعدها ينسل الشعر لإزالة الزيت باستخدام شامبو لطيف بدون تخفيف هذه المرة ، بعده يشطف الشعر بماء مضاف إليه عصير ليمون طازج للشعر العادى أو خل عصير التفاح للشعر الداكن ، وهذه الطريقة تجعل الشعر سهل التسريح ولامعا ، وهى تجرى للشعر المتشق الأطراف بصفة خاصة .

معالجات أخرى :

* إن اتباع حمية Diet جيدة بعد أول الأمور على طريق العلاج السليم ، وهو أسلوب أساسى للحصول على الشعر الصحى اللامع ، ويحتل البروتين مرتبة مهمة وكذا فيتامينات A,C,B ، ولكن يجب أن نضع فى الاعتبار أن هناك عوامل وراثية من الشيب والصلع المبكر لا يمكن منع حدوثها من خلال اتباع حمية خاصة أو أساليب التغذية .

* النظافة عامل مهم وضرورى للحصول على شعر صحى ، ويمكن استخدام شامبو معتدل لغسيل الشعر مرات متكررة حسب الرغبة .



الفصل الثاني عشر جمالك بين السؤال والجواب



تفهيدي :

أثناء عملي في هذا الكتاب سألتني زوجتي عدة أسئلة حول أساليب العناية بالبشرة، الشعر، الأيدي .. والحقيقة أنني جلست معها فترة طويلة - وهو أمر نادر الحدوث - أكتب ورائعاً ما يمن لها من أسئلة لأكتب فصلاً خاصاً يحمل السؤال والجواب ، وكان هذا الفصل .

* كيف يمكن تطرية البشرة الخشنة ؟

تحدث خشونة البشرة من التعرض لأسباب عديدة ، مثل العوامل الجوية السيئة أو استخدام مواد التنظيف الكيماوية بصفة مستمرة ، ويمكنك تطرية البشرة الخشنة وتفتيح مسامها باستعمال حمامات بخار من الماء المغلي المضاف إليه الزيتون ثلاث مرات في الأسبوع ، وأيضاً استعمال الخميرة البيرة المذابة في قليل من الماء لتتحول إلى عجينة توضع على الجلد مباشرة فتعمل على تطرية ونعومة الجلد كما يمكن استعمال العسل .

* أرهد وصفة سهلة تفيدني في إزالة التجاعيد :

يمكنك طلاء الوجه والرقبة بتركيبة مكونة من نصف ملعقة صغيرة من الزيت (زيت زيتون) وصفار بيضة مع إضافة عدة نقاط من عصير الليمون ، ويترك القناع على الوجه من ٢٠-٣٠ دقيقة ثم يزال باستخدام ماء فاتر .

* يجعلني حب الشباب أبدو في صورة سيئة نفسياً وشكلياً ولا أفضل الاستعانة بالمركبات الكيماوية ، فهل لي من طريقة طبيعية لحل هذه المشكلة ؟

يمكنك شرب أربعة أكواب من مستحلب نبات القراص يومياً مع تجنب تناول الأطعمة الدسمة والثقيلة ، ويفيد أيضاً مستحلب ورق الجوز الذي يحضر بنقع ملعقة صغيرة من ورق الجوز المفروم في ربع لتر ماء لمدة ١٢ ساعة ، ثم يغلى النقيع على نار هادئة بعدها يصفى ويضاف المصفى إلى الماء المستخدم في غسل الوجه .

ويمكن أيضاً استعمال القراص في صورة لبخة ، وذلك بإضافة معلقتين صغيرتين من العشب لفنجان ماء وتوضع اللبخة على الوجه عدة مرات ، ويمكن الشرب

والتليخ باستعمال مغلى الجذور الفضة لنبات الأرقطيون لأنها تعمل على تخلص الجسم من السموم وتنقى الجلد من حب الشباب ، ومن الدمال والقرح وحبى من السكر فى البول ، ويعمل المغلى من ملقة صغيرة من الجذور المفرومة مع فنجان من الماء ، ويمكن شرب ثلاث فناجيل يومياً لمدة شهر ونصف الشهر .

كما يفيد استعمال مستحلب الزعتر البرى القصير وذلك بإضافة ملقة صغيرة من الزعتر إلى فنجان ماء ، ويستعمل المستحلب شرباً وفى صورة لبخة ، وهو مفيد فى حالة حب الشباب والبثور الأخرى التى تصيب الوجه (راجعى الفصل الحادى عشر - حب الشباب) .

* ماذا أفعل فى جلدى الذى يبدو كأنه مغلى بالصدف أو يقشر السمك ؟

لصلاج هذه الحالة التى تسمى بالجلد المتصدف يمكنك شرب مستحلب القصعين أو الصمتر ، وعمل لبخة منهما وذلك بإضافة ملقة صغيرة من هذا أو ذاك لفنجان ماء ، أو تنظيف تلك الأصداغ باستعمال زيت الزيتون أو زيت اللوز الحلو ، ويفيد فى إزالة الأصداغ وضع لبخة عليها مع شرب مستحلب من ورق الجوز قوامه نصف ملقة صغيرة تضاف إلى فنجان ماء فى حالة الشرب وفى حالة استعمال اللبخة تغلى ملقة صغيرة من هذا الورق فى فنجان ماء ، وبفضل الشرب عدة مرات يومياً من مستحلب القراص المصنوع من قبضة من الورق فى لتر ماء أو عمل لبخة والشرب من مستحلب الورق وزهر القصعين ، ملقة صغيرة لكل فنجان ماء .

* شعرى غفيف جداً ويمائى من مشكلات كثيرة ، والصبغات الكيماوية تصعبه أكثر ، فماذا أفعل لتلون خصلات الشعر البيضاء ؟

عرفت الحنة (الحناء) العربية منذ مئات السنين باعتبارها أفضل الصبغات الصالحة للشعر وهى أفضل كثيراً من الصبغات التى يدخل فيها ماء الأكسجين ، وهى تلون الشعر دون إحداث أى ضرر للشعر .

* ماذا أفعل ورموشى تساقط بشدة ؟

الرموش تمثل خط الدفاع الأول لحماية العين وهى أيضاً أحد صور جمال المرأة والعينين ، وكلما كانت الرموش كثيفة أعطى شكلاً جميلاً للعين ، وتحتاج الشرة فى رمش العين ما بين ٦-٩ شهور لتنمو من جديد بعد سقوطها ، لذلك وحتى لا تسقط شعرات الرموش عليك أولاً إزالة مكياج العين قبل النوم وبلطف وبواسطة «مزيل مكياج العين» وبعد تنظيف الجيون يمكنك طلى رموشك بزيت الخروع أو

زيت الزيتون ، وتجنبى استعمال الآلات الحادة التى تستعمل لثنى رموش العين فهى شديدة الضرر .

* أحياناً اضطر إلى استعمال يداى فى غسل بعض قطع الملابس التى لا يفضل غسلها فى الغسالة الآلية مما أدى إلى تجمع جلدى فماذا أفعل ؟

علاج هذه الحالة بسيط جداً وذلك بتدليك الأيدى بقليل من زيت الزيتون أو زيت الخروع .

* بشرتى حساسة فأى الأئمة تصحنى باستعمالها ؟

اصنعى عجينة لينة من دقيق غير منخول (يحتوى على الردة) وضعيه فوق وجهك لمدة عشرين دقيقة .

* رغم علمى بأن التدخين ضار إلا أننى لم أستطع التخلص من هذه العادة مما ترك على أسنانى لوناً أصفر ، فكيف أزله ؟

لإزالة صفار السجائر من أسنان المدخنين تدلك الأسنان بأوراق غضة من عشبة القمصين (المريمية) .

- * أحب دائماً أن تكون أظافرى لامعة جميلة فكيف أحافظ عليها فى حالة صحية جيدة ؟

لحفظ الأظافر فى حالة من الجمال الدائم تغمس فى مستحلب مكون من نصف ملعقة من القراص ، ومثلها من إكليل الجبل وأيضاً الخزام مضافاً إليها كوب ماء ويمكن أيضاً شرب هذا المستحلب .

* يؤرقنى دائماً إحساسى بشحوب بشرتى بصورة دائمة ، فأى الأعشاب أستعمل ؟

إن نبات ثوم الديبة (الثوم البرى) قادر على تنقية الدم مما يجعله علاجاً فعالاً لحالة شحوب البشرة المزمن ويمكن جمع أوراقه فى الربيع وأكلها نيئة وتغسل الأوراق وتغرم فرماً ناعماً وترش فوق الطعام مثل البقدونس ، ويمكن إضافتها أيضاً للسلطة ، ولأن تجفيف ثوم الديبة يقضى على فعاليتها لذلك وللإستفادة منه طوال العام يمكن عمل صبغة من ثوم الديبة وذلك بأخذ ١٠-١٥ نقطة من الصبغة أربع مرات فى اليوم وذلك بإضافتها إلى كوب من الماء الفاتر ، ويفيد أيضاً تناول كوب من مستحلب الهندباء البرية صباحاً على أن يؤخذ رشفاً وأيضاً يمكن شرب كوبان من مستحلب رجل الأسد رشفاً يومياً ويفيد فى تنقية الدم أيضاً لسان الحمل وذلك بعمل مستحلب يشرب منه ١-٢ كوب رشفاً يومياً .

طريقة عمل الصبغة :

الصبغة تعبیر طبي يعنى الدواء محلولاً فى كحول نقى ، وتحضر الصبغة من الأعشاب والنباتات الغضة والجففة على حد سواء وذلك بوضع كمية من الأعشاب والنباتات الغضة المقطعة أجزاء صغيرة فى زجاجة ، وتضاف إليها كمية مناسبة من الكحول ثم تسد الزجاجة سداً محكماً وتترك فى مكان لا تقل حرارته عن ١٥-٢٠ م لمدة ثلاثة أسابيع على أن ترج الزجاجة مرات عديدة خلال هذه الفترة وبعد ذلك تصفى محتويات الزجاجة بقطعة من الشاش وتمصر جيداً لاستخراج السائل كله منها، وبذلك نحصل على الصبغة المطلوبة .

• أحب أن تبدو بشرى ناعمة وردية اللون فما السبيل لذلك ؟

اعصري ليمونة وأضيفي إليها بضع نقط من الماء ويطلى به الوجه .

• ماذا أفعل لبشرى الدهنية ؟

المعدة بيت الداء لذلك لابد من الاعتناء بصحة الهضم ولين الأمعاء والإقلال من شرب الشاي والقهوة ، ويفيد طلاء الجلد بمستحلب الأخيليا أو البلوط لتعويض الفاقد من الأحماض ، فالإفراز الطبيعي من الدهن والأحماض الدهنية يقي الجلد من ارتفاع درجة الحرارة ، كما أنه يقتل الجراثيم التى تصل إليه .

• كيف أجعل حواجبي جميلة ؟

تنظف الحواجب بفرشاة فى اتجاه معاكس لشعر الحاجب ثم يعاد بالأصابع لاتجاهه الطبيعى ، ويمكن دهانه بقليل من الزيت لإعطائه رونقاً وشكلاً منمقاً .

• كيف يمكن علاج الحبوب السوداء التى تظهر على وجهى وأناثى ؟

تنتج الحبوب السوداء من تراكم الإفرازات الدهنية فى مسام الجلد والتصاق ذرات التراب والغبار بها ، ويساعد غسول نبات بقلة اللبن (جاليون حقيقى) فى جلاء هذه الآفة وذلك بغسل الوجه يومياً بهذا الغسول ، ويفيد أيضاً وبشكل فعال عصير نبات بقلة اللبن المخضر بالمصارة الكهربائية وذلك بوضع العصير على الوجه وتركه ليجف .

ولأن الحبوب السوداء تتكون بسبب زيادة الإفراز الدهنى لذا وجب إزالة الدهون بدون استخدام الماء والصابون ولكن باستخدام قليل من الردة وتمجن فى راحة اليد بقليل من الماء حتى تتحول إلى عجينة رخوة فتوزع على الوجه وتلك برووس الأصابع بحركات دائرية وبهذا التليك يزول الدهن عن الوجه معه الحبوب الصغيرة وكذا القشور السطحية للجلد .

لكن هذه الطريقة لا تفعل في حالة الحبوب السوداء الكبيرة ، بل يحتاج الأمر إلى إعداد خاص وذلك باستعمال كمادات رطبة حارة قدر المستطاع على الوجه وذلك بخمس قطعة من القماش النظيف بمستحلب البابونج الساخن ثم تمسح وتوضع فوق الوجه وتستبدل عدة مرات كلما انخفضت درجة حرارتها ، وتعمل هذه الطريقة على تطرية الحبوب السوداء ، ويجب مراعاة النظافة التامة وعدم استعمال الأظافر في إزالة الحبوب السوداء بل تزال بالضغط عليها بالأصابع ، وبعد إخراج كل الرؤوس السوداء، يعمد جلد الوجه بمسحه بمحلول البوريك ثلاثة في المائة أو بالكحول المخفف ٧٠٪ حتى لا تصل الجراثيم المنتشرة على بشرة الوجه إلى المسامات المفتوحة وتحدث فيها التهابات تترك أثراً في صورة ندوب صغيرة ، وفي حالة وجود الحبوب السوداء بكثرة تستخدم الخميرة البيرة بعد وضع قطرات قليلة من الماء وتعجن لتصبح لينة القوام ثم يطلى بها الوجه ، وبعد ربع ساعة من جفافها فوق الوجه تزال بذلكها بحركات دائرية برؤوس الأصابع حتى يزول معها أكثر الحبوب السوداء ويبقى جزء صغير يمكن علاجه بالطريقة الأولى ، ويجانب هذه المعالجات يجب تعديل الغذاء بتناول الفواكه والخضراوات واللبن الرائب والحليب لإمداد الجسم بفيتامين E.A .

*** تشقق شفطى باستمرار وهو أمر مزعج لماذا أفعل ؟**

يمكنك استخدام لبخة توضع على الشفتين تصنع بغلى زهر البابونج أو الزعتر أو إكليل الجبل أو تدهن الشفتان ثلاث مرات يومياً بدهن اللوز الحلو أو دهن زيت الورد .

*** تظهر على أجزاء مختلفة من جسدك أحياناً تآكل لماذا تصحنى ؟**

أحد أسباب التآكل هو التهاب الكبد الفيروسي ، وتظهر هذه التآكل في أى مكان بالجسم ولو أنها تتركز دائماً على اليدين وأخصص (بطن القدم) القدمين وهى تختفى تلقائياً كلما برزت ، هذا فى حالة عدم العبث بها لكننا لا نستطيع أن نتكهن بوقت زوالها ، أما التآكل المزمنة فخير علاج لها الجراحة ، ويمكن إضافة نقطة أو نقطتين من عصير البرتقال إلى أى كريم للبشرة يستعمل هذا المزيج دهاناً لتآكل ، ويمكن التدليك بزيت الخروج دلكاً جيداً ليدخل الزيت داخل التآكل عدة مرات فى اليوم .

*** النمش أو البهاق مرضان جلديان يشوهان شكل البشرة فما العلاج ؟**

النمش يقع صغيرة ملونة تشبه السمسم تنتشر فى الوجه ، أما البهاق فهو انتشار يقع صغيرة أو كبيرة تأخذ لون الشاى بالحليب وقد تظهر على الوجه أو على أجزاء

واسعة من الجسم ، ويمكن علاج هذه الحالة باستخدام حبة البركة ، الخلطة ، الفراولة ، الليمون ، وذلك بتصفية عصير خمس حبات من ثمار الفراولة في قطعة ناعمة من القماش مع إضافة بياض بيضة وخمس نقاط من ماء الورد وعشر نقط من صبغة صمغ جافة ، وتمزج هذه المقادير معاً وتوضع على الوجه وتترك لمدة ساعة ترفع بعد ذلك بغسل الوجه بماء فاتر مضافاً إليه قليل من ميكرونات الصوديوم بنسبة ١٥ جراماً لكل لتر ماء ، ولإزالة النمش والحبوب السوداء من الوجه يرطب في المساء بماء دافئ ثم يطلى بمزيج متساوٍ من عصير الليمون والجلسرين والكحول ، وفي الصباح يرطب الوجه مرة أخرى بماء دافئ ثم تعصر الحبوب السوداء بين الأصابع بقطعة من القطن المغمق وتكرر هذه العملية لمدة أسبوع .

* ظهر في قدمي من أسفل كتلة جلدية سمكة (الكالو) فكيف تزال ؟

الكالو عبارة عن نمو زائد في طبقة الجلد القرنية أسفل القدم وتنتج من الضغط المستمر على القدم ويرجع هذا في العادة إلى ارتداء حذاء غير مناسب للقدم لفترة طويلة وقد يسبب الكالو ألماً مبرحة تمتد في بعض الأحيان للركبة ، ونشير هنا إلى أن علاج الكالو يجب أن يصاحبه تغيير الحذاء بحيث تتوافر فيه شروط الراحة ، ويمكن استخدام حبة البركة والبلابل والبصل بوضع شريحة من البصل في المساء وتربط بضمادة أو مشمع لاصق وتكرر العملية في المساء وباستمرار حتى يتم نزع الكالو في حمام الماء الدافئ والصابون ، ولا بد أن أشير هنا إلى أن هناك اختلافاً بين الكالو وبين عین السمكة التي تظهر في الأيدي والأصابع بسبب التعرض لعطسة الحصان الحامل لنوع من الفيروسات تسبب هذه الحالة والحقيقة أنني جربت استخدام حمض الخليك الثلجي وهو سهل الحصول عليه من بائعي المواد الكيميائية أو الصيدليات ويستخدم بغمس رأس عود الكبريت الخشبي في الحمض ثم تشرب عين السمكة عدة مرات في اليوم مع الحذر من ملاسة هذا الحمض للجلد حتى لا تسود المناطق الجلدية المحيطة بعين السمكة وبعد تكرار العلاج سوف نلاحظ تهتك الأجزاء العلوية من عين السمكة ويمكن إزالتها بالقص وباستمرار العلاج سوف تختفى عين السمكة ، دون أن تترك أدنى أثر وهو علاج فعال جداً وأفضل من كل العلاجات لأنه يعمل على قتل الفيروس المسبب لهذه الحالة .

* تصدر من فمي رائحة غير سارة فماذا أفعل ؟

أسباب صدور رائحة من الفم متعددة ولا بد من تدخل الطبيب قبل العلاج لتحديد السبب ، فقد يكون مرجع ذلك إفرازات الأغشية المخاطية في مسالك الأنف أو التهاب

اللوزتين أو سوء الهضم أو عدم تواجد مقدار كافٍ من أحماض المعدة وأيضاً تقرحات الفم ، فإذا كان السبب اللوزتين يمكن المضغطة بمستحلب القصعين وإذا كان السبب تقرحات الفم يفضل المضغطة بمستحلب بقله اللبن الفاتر أو بما بين ٣٠-٤٠ من صبغة المر المذابة في ماء فاتر ، ويمكن غالباً معالجة الرائحة غير المحببة بتناول نقاط من زيت الخمان المذابة في ماء فاتر على أن تسرب رشفاً ، أما في حالة تشقق اللسان فيمكن إزالتها بتناول نصف ملعقة صغيرة من صبغة الأفستين مذابة في كوب ماء .

وهناك علاج منفر بعض الشيء لرائحة الفم الكريهة يتمثل في أكل البصل ، فالبصل قاتل للعديد من الجراثيم فضلاً عن تنقية الجسم من السموم وحمائته من السرطان ، ويمكن إزالة رائحة البصل فتزول بمضغ وركات من البقدونس الطازج أو تناول ملعقة من العسل قبل الأكل بحوالي نصف ساعة .

✱ تعرضت أظافر قدمي لإصابة فطرية ، ما علاجها ؟

تصيب الفطريات الطيات بين الأصابع وأخمص القدم وأظافره مسببة مرض يطلق عليه اسم «قدم الأصلية» وهو مرض معدى ينتقل في البانيو والدش والمساح والحمامات العامة ، ويعتبر القراص مفيداً جداً في علاج إصابة عنيدة كهذه ، حيث نفمس القدمان في غسول من القراص لمدة عشرين دقيقة مع الحرص على بقاء عشب القراص في الغسول ، كما يفيد وضع صبغة جذر القراص على الظفر المصاب عدة مرات في اليوم ولا بأس من شرب أربعة أكواب على الأكثر من مستحلب القراص رشفاً يومياً .

✱ كيف يمكن إصلاح عيب شفتي عن طريق القلم المخطط ؟

قلم التخطيط أو الكونتور ابتكر أصلاً لتكبير أو تصغير الشفاه أو لتحديد الشفاه ورسمها وجعل الشفة العليا تتساوى حجماً مع السفلى وبالعكس ، وهناك نساء يلجأن لاستعماله رغم عدم حاجة شفاهن إليه ، ولكنهن يستخدمنه فقط لتحديد شكل الفم قبل وضع أصبع أحمر الشفاه في وسط الشفتين ، ويمكن تكبير الشفاه الصغيرة برسم القلم في آخر الشفة ، وإذا كانت كبيرة يرسم القلم من زاوية الشفاه صعوداً نحو منتصف الفم ، أي أن القلم يأكل من هذه الناحية من حجم الشفتين لتقليل مساحتهما .

✱ هل هناك علاقة بين تقدم العمر وترهل جلد العنق وكيف أعالج الترهل ؟

لا توجد علاقة مباشرة بين التقدم في العمر وترهل الجلد في منطقة العنق فهناك

نساء فى الثلاثين من العمر ويترهل جلد عنقهن ، وهناك نساء تخطين الخمسين ولم يتهدل جلدهن لأن العناية اليومية تعطى مفعولاً أكيداً ، ولكن يجب أن نضع فى الاعتبار أن هناك أمراضاً تؤدى إلى تهدل الجلد فى مناطق مختلفة من الجسم ، فالغدة الدرقية مثلاً قد تنفخ العنق وعند إزالتها وعودة العنق إلى حجمه الطبيعى نجد أن الجلد يتهدل بسبب الضعف بعد السمعة ، كما أن النوم غير المريح قد يسبب تهدل وتجمع الجلد وظهور خطوط واضحة وقلة الحركة أيضاً ، وانحناء الرأس مدة طويلة ومتواصلة أثناء العمل أو القراءة أو الكتابة يؤدى إلى تكون التجاعيد وأفضل علاج لهذه الحالة هو تدليك العنق يومياً قبل النوم ويمكنك أيضاً وضع قليل من الحليب فوق العنق وبذلك بخفة ثم أزيليه بمنديل ورقى وضعى بعده عدة نقط من كريم مغذ ، وابدئى التدليك من أسفل الوجه عند الغم نزولاً إلى آخر العنق أعلى الصدر ، قومي بهذه العملية عدة مرات متتالية ثم انقرى بضربات ناعمة على منطقة العنق والذقن لتحريك الدورة الدموية جيداً وبعد ذلك أخدلى للنوم فوق مخدة صحية .

ويمكنك عمل أقنعة فى المنزل من شرائح الخضار والفواكه والعسل واللبن الجامد ، خذى ثمار الفواكه الطازجة الموسمية وقطعيها إلى شرائح ووزعيها على بشرتك وعنقك واتركيها لمدة عشر دقائق ثم أزيلها واغسلى الجلد بعدها بالماء الفاتر ، ويمكنك أيضاً وضع العسل أو ترك اللبن مدة يوم خارج الشلاجة ليميل إلى الحموضة ، ضعى معه شرائح الخيار ووزعيه على عنقك واتركيه ربع ساعة ثم أزيله واغسلى الجلد بعده ، هذه الأقنعة يمكن وضعها أسبوعياً أو مرة كل ثلاثة أيام .

* إحدى عاداتى السيئة هى التهام أطافرى وأريد علاجاً لذلك .

تعالج هذه الحالة بوضع صبغة الغافث عدة مرات على المنطقة المصابة أو باستخدام مرهم الأذريون ، ويفيد أيضاً تكميدها بمسحوق الثوم أو وضع لبخة مصنوعة من لتر ماء غلى فيه قبضة من كنبات الحقل لمدة عشرين دقيقة ويمكنك ذر مسحوق زهر البابوغ على موضع الإلتهاب .

* أطافرى تنقص فما السبيل إلى العلاج ؟

الثوم يعالج الأطافر المتقصفة وذلك بقطع فسر الثوم نصفين وتفرك الأطافر بالسطح المشقوق عدة مرات يومياً ، ويمكن أيضاً غمس الأطافر فى مستحلب الجوز وهو مفيد أيضاً فى علاج الأصابع المتقيحة ، وتغمس الأطافر المتقصفة أيضاً فى مستحلب الخزام ورقاً وزهراً ، فهى تحتوى على أملاح السيليكون والكالسيوم والكبريت التى تعتبر ضرورية لصحة الأطافر .

* ما هي أفضل الطرق لإزالة الشعر عن الساقين ؟

كل الطرق سليمة ومضمونة عدا استعمال ماكينة الحلاقة الخاصة بزواجك فهي تقطع الشعرة لتعود إلى الظهور مرة أخرى والشعرة التالية تكون قوية بسبب قص رأسها وتكون سوداء ، لذلك فهذه الطريقة لا بد من إزالتها من قاموس النساء ، وأفضل الطرق هي استعمال الحلاوة (السكر المذاب مع عصير الليمون والمعقود على النار) مع دهن الجلد بكريم ملين بعد إزالة الشعر .

* بشرة وجهي جافة وتفرز عنها قشور صغيرة تشبه النخالة فماذا أفعل ؟

الإفراز المفرط لهذه القشور معناه تعرض البشرة للالتهاب ، ولا بد أولاً من تنظيف البشرة جيداً بمنظف جيد ثم غسلها بمستحلب أحد الأعشاب التالية : البابونج ، إكليل الجبل ، كنبات الحقل ، ويفضل عدم تجفيف الوجه بعد الغسيل وتركه يجف في الهواء .

* طبيعة عملي تجعلني أتعرض لأشعة الشمس التي تصيبني بالحروق فماذا

يفيدني غير الأدوية الكيماوية ؟

إذا كانت الحروق ذات احمرار بسيط فيمكن استخدام اللبن الطازج أو لصقة (لزقة) من ورق الكرنب المدقوق أو عمل لبخة من زهرة الخميصة البرية (البلدية) (ملعقة متوسطة لفنجان ماء) وفي كل أنواع الحروق يمكن استخدام زيت بقله يوحنا المحضر بزيث الكتان بدهان مكان الإصابة عدة مرات .

* يحرجنني دائماً وجود قشرة في رأسي فماذا تفعل لو كنت مكاني ؟

من الطرق الفعالة في علاج قشر الرأس استعمال غسول نبات كنبات الحقل مرة في اليوم مع إلحاقه بتدليك فروة الرأس بتوعية جيدة من زيت الزيتون ، ويحضر الغسول بسكب لتر من الماء الساخن إلى وعاء يحتوي على أربع ملاعق صغيرة من كنبات الحقل وتترك منقوعة لنصف دقيقة قبل تصفيتها ، ويغسل الشعر بالكامل بالسائل مع فركه جيداً دون غسله بالماء بعد ذلك ، وتذلك فروة الرأس بزيث الزيتون

والشعر لم يزل مبتلاً ، وفيغد غسله بغسل القراص الذى يعد بسكب نصف لتر ماء ساخن داخل وعاء يحوى ملعقتين صغيرتين من القراص الذى يترك منقوعاً لمدة نصف دقيقة قبل تصفيته ويفسل الشعر بنصف مقدار السائل مع استعمال صابونة مصنوعة من زيت الزيتون بدلاً من الشامبو ثم يفسل بالنصف الآخر من السائل ولا يفسل الشعر بالماء مباشرة بعد ذلك ، وتكرر العملية مرة فى الأسبوع .

وهناك وصفة بلدية يدق فيها أربعة رؤوس من الثوم توضع فى زجاجة بيضاء بها كمية من الكحول ٣٨-٤٠ ٪ وتترك فى الشمس عشرة أيام وترج أثناءها ثم تصفى لتفرك با بغروة الرأس مرتين يومياً .

وهناك أيضاً علاج بسيط حيث يرش الملح الناعم على الشعر وتلك به فروة الرأس برؤوس الأصابع ثم ينظف بمشط دقيق الأسنان أو يسكب فى كوب مقدار ربعه من خل التفاح ثم يضاف إلى الخل ضعفاه من الماء وبعض الملح الناعم ثم يغمس المشط فى المزيج ويسرح به الشعر مرتين أو ثلاث مرات يومياً .

*** بشرتى واسعة المسام فكيف أعنى بها ؟**

أخذى نصف ملعقة من مسحوق البطاطا الذى يعد بتقطيع شرائح رقيقة جداً وتترك فى الشمس حتى تجف تماماً ثم تسحق وتنعم جيداً مع قليل من الماء ، وهناك قناع آخر يتكون من عصير ليمونة مخفف ببضع نقاط من الماء .

*** بشرتى عادية فأى الأقنعة أفضل لها ؟**

يمكنك استخدام قناع مكون من ملعقة من الأكسجين مع ملعقة من الحليب الساخن ونصف ملعقة من مسحوق بذر الكتان ، أو عمل قناع مكون من ملعقة عسل مع مسحوق قرصين من خميرة البيرة وملعقة من الحليب .

فى كل أنواع الأقنعة يمكن وضع المواد فوق الوجه مباشرة أو فوق قطعة نظيفة من الشاش وتغطية الوجه بها وعندما يراد نزع قطعة الشاش تبلل من الخارج وتسحب برفق من أعلى لأسفل إلى أن يتم نزعها كلياً .

* تصاب أصابعي بالتليج في بداية الشتاء فهل من علاج ؟

يمكنك عمل حمام الأيدي المتعاقب حار - بارد ، على أن يُدأ فيها دائماً بالحار ويختم بالبارد ، وهناك وصفة منزلية أيضاً لمعالجة التليج في الأصابع منها تغطية الأصابع المصابة مساءً عند النوم بشرائح من البصل وتربط لتظل فوق الأصابع طيلة الليل ، أو عمل حمام للأيدي المصابة باستخدام مغلى قشر البلوط .

والتليج في أصابع القدمين يتطلب وقاية القدمين من الرطوبة بتغيير الشراب كلما ترطب بالعرق واستعمال أحذية مكشوفة وكذا عمل حمامات متعاقبة (حار - بارد) منذ مطلع الخريف وحتى مطلع الربيع يومياً في المساء ، ويفيد أيضاً تدليك القدمين بفرشاة خشنة لحفز الدورة الدموية فيهما .

* شعري دائماً في حالة هياج فهل من مثبت طبيعي ؟

انقعى جزئين من بذور السفرجل إلى مائة جزء من الماء ينتج عنه لوسيون جيد لتثبيت الشعر من التطاير مع الهواء والحفاظ على تسريحة معينة لمدة لا بأس بها .

* أريد إضفاء اللون على شعري فهل من عشب لذلك ؟

للحصول على شعر لونه أسود مع بعض الاحمرار فعليك بمستحلب قوى من الشاي مع بصلة مبشورة ، وللحصول على شعر أسود فقط تغلى ورقات من السماق أو البطم ، وبفرك الشعر بمائها كل يوم . ولجعل لون الشعر أشقر تفرك فروة الرأس بغسل قدره لتر ماء غليت قبه قبضتان من زهر البابونج وهو مقو للشعر أيضاً .

* أعانى من انهيار مزمن للدمع في عيني بسبب وبلا سبب فماذا أفعل ؟

يمكنك استعمال مستحلب الأخيليا فهو يقدم مساعدة جيدة في هذه الحالة وذلك بشرب ٢-٣ أكواب من هذا المستحلب في اليوم رشقاً .

* أريد حماية شعري لوقايته قبل أن يصاب بالأمراض .

يمكنك غسل الشعر برفق بغسل البابونج وبشكل منتظم يحفظه براقاً عطراً وليناً ، وبعد الغسيل يجفف الشعر بنعومة بالمنشفة ولا يشطف بالماء بعد الغسل .

* هناك شعر كثيف نسياً فى أنحاء جسدك فهل من علاج نافع ؟

يعتبر عصير زهر الربيع فعالاً فى هذه الحالة حيث تعصر السويقات والأزهار والأوراق الغضة ثم يوضع العصير على الأماكن المشكو منها ، ويترك لساعات قبل الغسل بالماء والصابون وبعد تجفيف البشرة يفضل استعمال زيت البابونج تدلياً ، ومن المفيد أيضاً تقوية مفعول عصير زهرة الربيع المستخدم من الخارج على البشرة بشرب أربعة أكواب على الأقل من مستحلب القراص يومياً .

* أعانى من العرق بكثرة فما السبيل لعلاج ذلك ؟

يفيد استعمال جرعة بسيطة من فطر الغار بمقدار حوالى ١٨ ، ٠ جراماً ، وهى مفيدة لتخفيف التعرق وكذلك لإيقاف إدرار الحليب عند الأم بعد الفطام .

* أشكو من تساقط شعر الحاجب فما الحل ؟

فى هذه الحالة من المفيد استعمال عصير الهندباء البرية وذلك بمضغ سويقات الهندباء البرية ووضع العصير المستحلب على الحاجب .

* ماذا أفعل تجاه قشب اليدين ؟

عليك بفرك منطقة القشب مرتين بمزيج متعادل من الجليسرين والحليب والكلونيا ، أما تشقق اليدين فيعالج بمسحوق زهر البابونج أو الزعتر غلياً وتليخاً ، أو بغسل ورق الجوز ، قبضة من الورق لكل لتر ماء .



قاموس المصطلحات



Absolute acid

الكحول المطلق

هو كحول إيثيلي لا يحتوي على أكثر من ١ ٪ ماء .

Acetic acid

أستيك (حمض)

سائل رائق عديم اللون أو بلورات ذات رائحة حادة ، قابل للإمتزاج مع الماء والكحول ، يعرف بأسم Ethanoic acid تركيبه CH_3CooH يدخل في صناعة صبغة الصوف كمثبت للألوان .

Acetate

أستات (مخلات)

ملح حمض الخليك أو ناتج الأستلة لهذا الحمض مع أمثلتها أستيات الصوديوم CH_3COONa

Zinc oxide

أكسيد الزنك

مركب كيميائي يستعمل في البويات والمشمعات للتلوين وعامل تقوية للمطاط وقابض خفيف للأتسجة الحية في الطب ، ومقاوم في صبغة المنسوجات ويستخدم كذلك في تركيب أنواع خاصة من الأسمت وصناعة مستحضرات التجميل ورمزه ZnO .

Benzaldehyde

بنزالدهيد (زيت اللوز المر)

وسيط مهم في تخليق الصبغات والعطور والمقاير الطبية ومستحضرات التجميل ومذيب للراتجات ومشتقات السليلوز ، تركيبة الكيميائية $\text{C}_6\text{H}_5\text{CHO}$.

Borax

بوراكس

مادة تستعمل في الكيماويات وصناعة الزجاج والسيراميك وفي الصبغة والدوائيات والزراعة وغيرها .

Paraffin

برافين

مزيج من الهيدروكربونات الصلبة المشبعة فى صورة كتلة صفراء أو بيضاء درجة إنصهارها من ٥٠-٧٠ م° ، تذوب فى البنزين ، ويحضر من البترول ، يدخل فى صناعة الورق ، الشموع ، المنظفات وغيرها .

Aromatization

تعطير

تشكل الهيدروكربونات العطرية جزءاً من مركبات الفصائل الأخرى ، وعلاوة على ذلك فإن عمليات التعطير تجرى أثناء الاصطناع البيوكيميائى الذى يحدث فى النباتات والحيوانات والكائنات الحية الدقيقة ، وفى الصناعة ، وفى عملية تعطير المنتجات .

Salicylic acid

حمض الساليسيليك

بلورات إبرية بيضاء مرة الطعم تذوب فى الماء الساخن ، ويوجد فى الطبيعة فى حالة حرة فى أوراق أزهار بعض النباتات مثل الأقحوان والبابونج وإكليلية المروج وغيرها ، ويحضر فى الصناعة ويستعمل فى حفظ المواد الغذائية والطب وبعض مستحضرات التجميل .

Citric acid

حمض الستريك

بلورات تذوب بسهولة فى الماء ، يوجد فى بعض الثمار خاصة الحمضيات ، يدخل فى صناعة الأدوية والصناعات الغذائية وغيرها .

Malic acid

حمض المالك (حمض التفاح)

حمض ثنائى القاعدة يوجد فى التفاح غير الناضج وفى العنب ويعتبر نائجاً وسطياً فى التفاعل المؤكسد الحادث أثناء عملية تنفس الحيوان والنبات ويستعمل فى الطب والصناعات الغذائية وغيرها .

Caco butter

زبدة الكاكاو

دسم يحصل عليه من حبوب الكاكاو ويستخدم فى صناعة الصابون ومستحضرات التجميل والحلوى .

Castor oil

زيت الخروع

زيت ضارب إلى الصفرة ، لزج ، يحصل عليه من بذر الخروع ، يستخدم فى الطب وفى زيوت التشحيم وإنتاج الملدنات وراتنجات الألكيد ، ومستحضرات التجميل .

Coconut Oil

زيت جوز الهند

زيت أبيض اللون ، شبه صلب (جامد) ، نحصل عليه من زيت جوز الهند الطازج ، يستخدم لصناعة المنتجات الغذائية ومستحضرات التجميل والصابون والراتنجات والمواد المخلقة والشموع .

Soya Bean Oil

زيت فول الصويا

زيت ثابت نحصل عليه من فول الصويا ، يستخدم فى إنتاج الراتنجات وملاء الأسطح والصابون ومستحضرات التجميل .

EssenTial

زيوت عطرية

زيوت لا تذوب فى الماء وتوجد بكميات صغيرة فى عدد كبير من النباتات وتستخدم فى إنتاج العطور والمواد المنكهة .

Clove Oil

زيت قرنفل

سائل أصفر اللون عطرى ، يستخدم فى الطب وفى صناعة العطور والحلوى .

Camphor Oil

زيت كافور

يستخدم فى الصابون كمعطر وزيوت التزييت .

Linseed Oil

زيت بذر الكتان

زيت ناتج من بذور نبات الكتان ، يدخل فى صناعة البويات والمقايير الطبية وغيرها .

Cottonseed Oil

زيت بذور القطن

زيت أصفر ضارب إلى البنى ، ينتج من بذور نبات القطن وله العديد من الاستعمالات

Sulphonated Oils

زيوت مكبرنة (زيوت مسلفنة)

زيوت حيوانية أو نباتية عولجت بحمض الكبريتيك لإعطاء مركبات صمغتها على الشكل $R.O.SO_3H$ وتدخل فى صناعة المنظفات وغيرها .

Soot

سناج

ناج حرق الفحم أو الخشب الذى يتكون أساساً من الكربون المختلط مع نسبة من القار والأملاح والرماد .

Wax

شمع

هى إسترات الأحماض الدهنية العليا والكحولات العالية الأحادية الهيدروكسيل وتنتشر فى الحيوان والنبات وهى ثابتة جداً لا تذوب فى الماء ولكن تذوب جيداً فى البنزين والكلورفورم والإثير ، وتقسم الشموع حسب المنشأ إلى شموع حيوانية مثل شمع النحل وشمع الصوف (لانولين) الذى يحمى صوف وجلد الحيوانات من الرطوبة والجفاف وشمع الأسبيرماسيت ويحضر من زيت العنبر (العنبر حوت عظيم ذو أسنان) ، وشموع نباتية تشكل طبقة رقيقة تغطى سطح الأوراق والأغصان والشمار وتحميها من البلل والجفاف ، وشموع معدنية من أوزوكريت .

Carnauba Wax

شمع كارنوبا

شمع صلد للغاية ، يحصل عليه من أوراق شجر توجد أساساً فى البرازيل ، يستخدم إلى حد كبير فى مستحضرات التلميع .

Shellak

شيلاك (صمغ اللك)

راتنج طبيعى يفرزه نوع من الحشرات ، وقابل للذوبان فى الكحول ، يستخدم الورنيشات الكحولية ومواد اللصق وغيرها .

Talc

طلق (تلك) سليكات المغنسيوم

مسحوق بلورى أبيض أو مائل قليلاً إلى السمرة ، عديم الطعم والرائحة ، دهنى الملمس ، لا يذوب فى الماء ، يدخل فى الطب ومستحضرات التجميل .

Ambergris

عنبر

مادة شمعية ذات تركيب معقد ورائحة مميزة لطيفة ، يظن إنها تنشأ من أمعاء الحيتان ، وتستعمل فى صناعة العطور .

Menthol

منثول

مكون أساسى فى زيت أثيرى يدعى زيت النعناع وهو مادة بلورية ذات رائحة مميزة يحضر من زيت النعناع ، يستعمل فى الطب ضد وجع الرأس وكمادة مطهرة أثناء التهابات الأنف والحنجرة ويدخل فى الصناعات الغذائية وصناعة العطور .

Aromatics

مواد عطرية (عطور)

مركبات عطرية عضوية ذات رائحة ذكية مميزة تستعمل فى إنتاج مختلف العطور ومواد التجميل والصابون والمنتجات الغذائية وغيرها وذلك لإعطائها رائحة معينة طيبة ، والمواد العطرية واسعة الانتشار فى الطبيعة .

Agate Mortar

هاون عقيق

وعاء صغير على شكل طاس (سلطانية) يصنع من العقيق ويستخدم فى سحق المواد شديدة الصلادة باليد .



المراجعة العربية

- النباتات الطبية والعطرية
- د. الشحات نصر أبو زيد .
- التوابل
- د. عباس الحميدي
- الجدول الفنية
- تأليف الجليليت جراتنز - ترجمة م. محمد هيد
- الجيد نصار
- القاموس الزراعي
- أحمد الخطيب .
- المنجد في الكيمياء (قاموس)
- معجم مصطلحات التكنولوجيا الكيميائية - تصنيف د. م يحيى مصطفى الصماوي وم. حسن محمد إسماعيل .

المراجعة الأجنبية

- Perfume, Flavour and essential oil industry .S.B . srivastva .
- Genuther - The Essential Oils
- Manufacture Of Perfume , Cosmetics And Detergents - Gir Raj.
- Aroma Therapy - The Encyclopedia Of Plants And Oils And How They Help You By Daniele Ryman .
- Soap , Detergent And Perfume Industry By S.B. srivastva .
- Mc Graw Hill Dictionary Of Chemical Terms By Sybil P. Parker .

الفهرس

٢	المقدمة
٥	الفصل الأول : مستحضرات تجميل طبيعية
٢٦	الفصل الثاني : المركبات المستخدمة فى تعطير مواد التجميل
٢٩	الفصل الثالث : كريمات - لوسيونات - مساحيق - أحمر خدود - مسكرا
٥٨	الفصل الرابع : مستحضرات الشعر
٦٩	الفصل الخامس : مساحيق ومعاجين الأسنان
٧٢	الفصل السادس : غسول للفم
٧٥	الفصل السابع : مستحضرات مزيلة للشعر
٨٠	الفصل الثامن : مستحضرات الأظافر
٨٢	الفصل التاسع : صابون التواليت والحمامات
٨٨	الفصل العاشر : تراكييب متنوعة
٩٦	الفصل الحادى عشر : علاجات لمشكلات تجميلية خاصة
١٠٨	الفصل الثانى عشر : جمالك بين السؤال والجواب
١٢٠	قاموس المصطلحات

الاحتفاظ بالجمال والرشاقة حلم يراود كل امرأة في كل مكان وزمان ، وهى تسعى بكل ما تستطيع لتحقيق هذا الهدف ، وتبحث عن كل ما يساعدها على زيادة جمالها سواء كان جمال الوجه أو الشعر أو جسمها بصفة عامة .

ويوجد العديد من المستحضرات التى تقدم للمرأة ما تصبو إليه، وهى مواد مختلفة الأنواع ، تلبى كل أغراض المرأة .

وهذا الكتاب الذى نقدمه إلى كل امرأة ينقل إليها صيدلية مستحضرات التجميل إلى بيتها ، أى أنه يقدم لها طريقة صناعة ما يلزمها من مستحضرات تجميلية بنفسها وبادوات ومواد بسيطة متوافرة فى بيتها ، أو يمكن شراؤها بسهولة دون أن تكلفها الكثير ، وبذلك تكون هذه المستحضرات متوافرة لها فى كل وقت .

والوصفات المقدمة فى هذا الكتاب بسيطة سهلة يمكن لأية امرأة صناعتها بنفسها دون عناء .

وهذه الوصفات أيضا متنوعة ، ويوجد بها كل ما تحتاج إليه المرأة من مستحضرات سواء كانت خاصة بالعناية بالبشرة أو الشعر، أو الجلد ، ومع كل وصفة أو تركيبة يقدم المؤلف المكونات والكمات اللازمة وطريقة تصنيعها فى خطوات سهلة بسيطة .

عزيزتى المرأة ، إن هذا الكتاب نقدمه لك لتزدادى جمه وتأتلقى فى دنيا الجمال والرشاقة .

مع خالص تمنياتنا بجمال دائم بإذن الله تعالى .

